

MANSKÖREN HARMONI 1911-2011

Harmoniska Gubbar

En färgglad och uppsluppen
läsning i full Harmoni!

Under 100 år



Hundraåringen som INTE blev ut genom fönstret och försvann...

Innehåll

- 3 Ordföranden har ordet
- 4 Leve sången
- 6 I Capricernas värld
- 26 Klotenläger
- 28 PUBaftnar
- 30 Resor
- 34 Körfoton
- 36 Dirigenter
- 38 Augustibuller
- 40 Jubileumskonserter
- 44 Harmonivänner
- 46 Historik
- 49 En ofattbar sångargärning
- 50 Tack – Nu blickar vi framåt

Harmonigubbar på omslaget
Namn Medlem från

1:a notsystemet

Anders Berglund	2006
Anders Edstam	1984
Anders Svensson	1980
Arne Eriksson	1986
Bengt Johnels	1991
Bengt Lindlöf	1991
Bengt Ohlson	1990

2:a notsystemet

Bengt-Göran Hugosson	1985
Bo Wessman	2003
Carl-Johan Råberg	1993
Carl-Ove Granath	2000
Christian Kokvik	2007
Clas-Göran Karlsson	1980
Dan Walteson	2002

3:dje notsystemet

Dietmar Auer	1993
Erik Alm	1985
Greger Axelsson	2007
Göran Hagerberg	1988
Hans Axelsson	1980
Ingemar Seger	1992
James Collin	2005

4:e notsystemet

Jan Sundholm	1973
Jan Lindgren	1981
Johan Linderkers	2010
Kjell Eliasson	1993
Lars Andersson	1993
Lars-Gunnar Nilsson	1980

5:e notsystemet

Lars-Inge Sundquist	2004
Martin Almgren	2010
Mathz Eriksson	2002
Mats Klingberg	1961
Mika Ristiharju	2008
Ola Rising	2007
Paul Johnson	1995

6:e notsystemet

Per-Erik Nilsson	2008
Peter Hultman	1998
Peter Jennebo	2008
Roland Hellsing	2003
Rolf Carlsson	1995
Rolf Karlsson	1982
Ronny Carlsson	2004

7:e notsystemet

Rune Wallinder	2003
Staffan Myhrman	2008
Sven-Eric Bennermalm	1993
Ulf Andersson	2007
Ulf Ödegården	2001
Lena Svensson	2009

VälkommentillManskörenHarmonisJubileumscaprice!

Manskören Harmoni tillhör en av landets äldsta och mest aktiva körer och i år fyller vi 100 år.

Ett hundra år – smaka på det. Läs mer om körens historia längre fram i Jubileumsmagasinet.

Det blir ett år som vi ska fira ordentligt och vad kan vara bättre än att starta med en blixtrande Jubileumscaprice i nya Lindesberg Arena.

Det är 28:e året i rad som vi arrangerar en Caprice och du som har besökt oss tidigare kommer att känna igen dig, åtminstone till vissa delar. Konceptet har som du vet byggts på en godisblandning av allt från traditionella Manskörssånger till Schlagers och Rock'n roll, Uppslupna och Glada inslag och sist men inte minst en Hemlig Gästartist!

Så även i år, men vi har genomfört två större förändringar. Vi har flyttat evenemanget från Lindeskolans aula till Lindesberg Arena vilket har gett oss helt andra förutsättningar och utmaningar och vi har valt att i förväg offentliggöra en av artisterna.

Vi är glada att kunna presentera Jill Johnson, en fantastisk artist som verkligen har blommat ut och har rönt stora framgångar sedan hon gästade oss senast för tio år sedan.

Vem den hemliga gästen är kommer att avslöjas en bit in i konserten – spännande eller hur? Jag kan berätta att det endast är ett fåtal av körmedlemmarna, Capricekommittén, som fram till dagen före konserterna känner till vilken hemlig artist vi har bokat.

Under våren "bettar" alla oinvigda en tjuga var och gissar på artist men det är sällan som någon prickar rätt. En av killarna gissar varje år på Frank Sinatra!

När vi startade upp körverksamheten efter sommaren förra året var naturligtvis 2011 års Jubileumscaprice den viktigaste punkten på dagordningen. Vår ambition redan från start



var att flytta evenemanget till Lindesberg Arena men det var många frågetecken som behövdes rätas ut.

Vi insåg att det skulle medföra mycket jobb och att det krävdes att alla drog sitt strå till stacken för att sy ihop evenemanget.

Jag är stolt och glad över att vi lyckades och att vi står här idag och det är körmedlemmarnas stora och helhjärtade engagemang och idoga arbete som har gjort det möjligt.

Vill därför rikta ett stort och varmt tack till alla sångarkompisar i Harmoni!

Ett stort tack till vår briljanta dirigent, Lena Svensson och hennes idoga arbete att med en oslagbar pedagogik utveckla såväl den enskilde körmedlemmen som kören som grupp.

I sommar gör Harmoni Jubileumsresa till Frankrike och höjdpunkten då är att vi ska ge en konsert i Notre Dame i Paris den 1:a juli. Vem hade kunnat drömma om att få vara med om något sådant. Inte jag i alla fall.

Sitter du nu och önskar att du vore med på scenen?

Vi är övertygade om att det finns massor av män som skulle vilja sjunga i kör men inte riktigt tagit steget. Kanske är du en av dem vi söker?

Det är framför allt sångare som inte har nått 50-strecket som vi vänder oss till, men låt inte det bli något hinder för dig.

Du är hjärtligt välkommen att testa att sjunga i kör utan vidare förpliktelser.

Ta kontakt med mig eller någon i kören som du känner.

Till sist, känn dig hjärtligt välkommen till Jubileumscapricen! Jag hoppas du får en oförglömlig upplevelse.

Roland Hellsing
ordförande

Jubileumsmagasinet

Hur bär man sig åt när man skall dokumentera Manskören Harmonis 100-åriga historia? Det handlar naturligtvis om att börja jaga fram underlag. En mycket stor del av underlagen för presentationerna av tidigare Caprice kommer från Bergslagsposten/Nerikes Allhanda. En hel del av körens övriga verksamhet kommer från tidigare dokumentationer om kören. I körens egna gömmor har vi hittat gamla tidningsreferat från de första årtiondena av körens historia. Reseskildringarna kommer från olika körmedlemmar som välvilligt skrivit ner resereportage.

Vi har även glädjen av att ha fått bidrag från personer som på olika sätt haft relationer

med kören. Foton som presenteras kommer från olika källor och har ofta samlats in successivt genom åren. Tiden begränsar naturligtvis möjligheterna att samla in ännu mer underlag. Att presentera materialet i ursprungsskick skulle bli en ganska slätstruken läsning. Men tack vare Rolf Karlsson på Bildmakarna, så är nu allt råmaterial förädlad till ett häftigt, färgglatt Jubileumsmagasin, fyllt med spännande bilder och underhållande läsning.

Tack Rolf för ett par månaders mycket trevligt samarbete.

Anders Svensson

Foto:

Nerikes Allehanda/
Bergslagspostens arkiv,
Rolf Karlsson, Thomas
Källberg, Ronny Carlsson,
releasebilder från artist-
agenturer, Jan Sahlén,
Sven Zachrisson, Mats
Klingberg, Harmonis arkiv,
Anna Huerta, Lars Falck,
med flera.

Ansvarig: Anders Svensson
Form/original:

Rolf Karlsson, Bildmakarna
Tryck: Strands grafiska



Mitt liv i Harmoni

För snart två år sedan fick jag frågan om jag ville ta över taktpinnen som dirigent för manskören Harmoni. Mitt svar blev ja och vi har nu musicerat ihop i snart två år.

Jag har genom åren arbetat med musik i många olika former, både som musiklärare, körledare och musiker. Något som mitt hjärta har brunnit extra starkt för är just körsång.

Efter ett längre uppehåll från att vara dirigent och sånginstruktör för körer, så kände jag att jag kommit hem igen när jag blev dirigent för manskören Harmoni. Här finns allt som jag brinner för – musikglädjen, en god gemenskap, positivitet, ett fint samarbete och lyhörda körsångare som är villiga att utveckla sina röster. Det är en ärofylld uppgift att få inneha dirigentskapet för en kör med en sådan god sångvana och organisation.

Jag ser fram emot en fortsättning tillsammans med kören och kan bara tacka och buga för det fina jobb som Harmonis förra dirigent, Ann-Christine Wassberg, lagt ner under sina många år med kören.

Lena Svensson
Dirigent

Körens Sångarhyllningar

MANSKÖREN HARMONI vill framföra ett stort tack till sin samarbetspartner Lemo Music AB, för att de lyckats med konststycket att förvandla Lindesberg Arena till en häftig och fantastisk konsertlokal.

Tacket riktar sig också till personalen vid Lindesberg Arena och alla engagerade idrottsutövare som på ett fint sätt bistått Lemo Music AB i detta arbete. Vi tackar också alla som på olika sätt utfört viktiga arbetsuppgifter i samband med själva föreställningarna. Tack även till Backa Studios som filmar hela JubileumsCapricen.

Harmoni vill även harangera Brosätters Blomsterhandel, som har sponsrat alla vackra blommor i samband med JubileumsCapricen.



Roligt och inspirerande

Jag har två gånger haft den stora glädjen att få vara gästartist hos manskören Harmoni.

Det har varit riktigt roligt och inspirerande. Kören har skickligt musikaliskt gett sig in i min repertoar och med glatt humör varit delaktiga i min konsertdel.

Varma hälsningar
Lill



Att leva i harmoni!

Sången är verkligen en kraft. Inte minst när en grupp sångare slår sig samman och bildar en kör, där flerstämmighet får klinga ut i harmoni. Där texter kläds i vackert tonspråk för att beröra publiken. När något viktigt sker i en människas liv, då är sången nära. I glädje som i sorg skapar tonflödet tröst, inspiration och fantasi.

Körrörelsen i Sverige är stor och betydelsefull. Utan alla flitigt verkssamma sånggrupper skulle vårt samhälle vara mycket fattigare. I Sverige finns bortåt 650.000 människor som sjunger kör varje vecka, Sveriges största folkrörelse, näst idrotten.

Det är för mig speciellt roligt att få uppmärksamma manskören Harmoni i Lindesberg på 100-årsdagen! En kör med en välfylld historia av sångligt innehåll som glatt generationer av Lindesbergare. Det känns speciellt eftersom mina förfäder var med och startade kören Harmoni. Min morbror Karl Mossbäck var den allra första körledaren och flera av mina andra morbröder, Erik Mossbäck och Herbert Mossbäck var flitigt med i sångarledet. Jag minns också med glädje Viktor Eliasson, också han en släkting, en värdig och kunnig körledare under många år som för övrigt också var en mycket duktig violinist.

Jag önskar kören Harmoni all lycka och välgång i framtida sångaruppgifter! Länge leve manskörsklangen i Linde!

Min gode vän poeten Bo Setterlind tillägnade mig en gång en text. Den vill jag föra vidare till kören Harmoni:

*Att sjunga i kör,
att bygga en värld av sång för andra,
att mitt i allvaret
kunna leka med varandra i stämmor,
i klanger,
en själarnas gemenskap, klädd i sköna toner,
det är att leva, det är harmoni.*

Kjell Lönnå



Har du skärpan?

Med Tormek slipsystem kan du slipa alla husets eggverktyg rakbladsvassa. Ett professionellt slipsystem ger minimalt slitage på dina verktyg då inget överflödigt stål avverkas. Samtidigt får du en välslipad egg i rätt vinkel som håller skärpan längre.



nordea.se

Samla dina affärer hos oss – det kan löna sig!

Sprider du dina bankaffärer lite här och lite där? Tänk om – och samla allt på ett ställe! Hos Nordea kan du bli Plus- eller Förmånskund med en mängd fördelar och bättre villkor när du lägger mer parten av dina bankaffärer hos oss.

Välkommen in på ditt Nordeakontor eller ring 0771-22 44 88 så berättar vi mer!



Anlita en etablerad, professionell byggfirma





Bengt-Erik Persson, VD
bengt-erik.persson@ebab.nu

Ulf Fransson, Arbetsledare
ulf.fransson@ebab.nu

Bengt Emmegård, Arbetsledare
bengt.emmegard@ebab.nu

Jan Bosson, Arbetsledare
jan.bosson@ebab.nu

Dan Zander, Arbetsledare
dan.zander@ebab.nu

Vi är medlemmar i:



Vi samarbetar bl.a med:





Byggservice

www.ebab.nu
0581-64 64 80 Lindesberg • 019-128528 Örebro

Vi utför exempelvis:

- ROT (renovering, ombyggnad & tillbyggnad)
- Kakelarbeten (certifierad kakelsättare)
- Bostadsanpassningar
- Försäkringsskador
- Industri- & lokalbyggnationer



Capricer

I Capricernas underbara värld

Häng med på en resa där vi besöker alla tidigare Capricer. Från en vårkonsert 1984 i Strandskolans aula med tema om mat, till den stora utmaningen inför den 28:e Capricen, tillika Manskören Harmonis 100-års Jubileumskonsert, i nya häftiga Lindesberg Arena. Referaten bygger mycket på reportagen i BP/NA. Mycket nöje!



Bejublad konsert av Manskören Harmoni

14 APRIL 1984. "I afton utsålt" kunde Manskören Harmoni med en viss stolthet notera på dörren till Strandskolan igår.

Låt oss genast konstatera att vårkonserten med harmoniska infall mer än väl förtjänade en fulltalig åhörarskara. Det här capricebetonade arrangemanget var oerhört välrepeterat och fullt av överraskande inslag. Publiken tände omedelbart och var sedan synnerligen applådvillig hela kvällen.

Första avdelningen blev en enda lång hyllning till diktaren och sångaren Carl Michael Bellman. In tågade Ulla Winblad alias Ann-Christin Wassberg och förre korpralen Mollberg som lätt igenkändes som nyss avgående rektorn Lennart Ohlsson. Maskeringen med allongeperuker och tidsenlig klädsel var perfekt.

Harmoniska kokkar, Korvens lov och Matvraket var andra rubriker i BP vilket skvallrade om att konsertens grundtema i andra avdelningen var mat. Harmonis sångarbröder hade iklätt sig en mycket tjugig kockmundering som användes under hela andra avdelningen. När man besjög korvens lov i *Köp varm korv*, kom som på beställning en livs levande varmkorvgubbe in. Men han hade faktiskt påskiljor i sin låda på magen. Och så en blommig falukorv förstås. Från en kör i vänorten Oppdal hade kören fått ett arrangemang som väl passade in *Spiseseddelen*.

Så småningom var det dags att tacka för sig och återvända hem från en mycket lyckad sångarkväll.

Harmoni med Gunilla en vårlig vitamininjektion

20 APRIL 1985. Vårcapricen med manskören Harmoni blev en fullträff. Kören var i högform och fick en extra vitamininjektion av sin hemliga gäst. En TV-kändis hade utlovats och det var ingen mindre än Gunilla Åkesson, som vuxit upp i Lindesberg och som mötte flera bekanta ansikten i kören.

Som rutinerad artist är det inte ofta hon har rampfeber. Men inför lördagens framträdande skakade benen.

– Det här är i alla fall hemmapubliken och då känns det. Och vad säger mor nu då? frågade jag mig.

Folkets Hus biosalong var alldeles fullsatt och applåderna dånade efter den första avdelningen. Med eller utan hemlig gäst hade Harmoni lyckats alldeles förträffligt med sin vårcaprice, enligt vad en lekman kan bedöma.

Gunilla med rötterna i Lindesberg hoppar fram på scenen och får en, för att använda ett slitet uttryck, bejublad entré. Hur ska man annars uttrycka det när de intensiva applåderna värmer upp luften som skulle kunna få taket att lyfta.

Iklädd städrock, gummi-stövlar och klut på huvudet sjunger hon sedan tillsammans med Jan Lindgren om en hink med ett hål i.

Ann-Christin Wassberg dirigerade de flesta inslagen och sångarna visade henne sin uppskattning genom att bära henne på scenen till tonerna av *Det är kvinnan bakom allt* eller som i det här fallet, framför.

Gunilla – tände ett ljus i mörkret

■ 1984 när Gunilla Åkesson skulle göra entré via ett på scenen uppbyggt litet hus. Hennes silhuett skulle synas för publiken. Men koordinationen med vaktmästaren som skulle sköta lampan fungerade inte, så hon fick tända själv, innan hon brakade igenom den uppbyggda pappdörren.



Varg hemliga gästen

28 APRIL 1986. Manskören Harmonis värmeny med harmoniska infall på Folkets Hus i Lindesberg i lördags blev en välförtjänt framgång för den mycket välsjungande kören under säkra dirigenten Ann-Christin Wassbergs ledning. Det var ett mycket trivsamt program där egentligen bara hemlige gästen, Bert-Åke Varg, föll ur ramen något. Så enkla vitsar han hade i bagaget var det ett under att man stod ut med.

Annars sjunger Bert-Åke Varg mycket bra och är en scenpersonlighet som gör att man förlåter honom de

sämsta vitsarna och historierna.

Programmet var uppdelat i två avdelningar och som en röd tråd genom det hela löpte ämnet resor. I andra avdelningen gjorde kören en mycket effektiv entré som resesällskap i allehanda utstyrselar och det var riktigt roligt att beskåda.

Landshövding Elvy Olsson hedrade den första av de två föreställningarna med sitt besök och såg ut att trivas i makens sällskap.

Som helhet vare det en lyckad värmeny som bjöds och de avtackades med mycket varma applåder.

Strippande Varg

1986. Bert-Åke Varg hette vår gäst detta år. Det blev en konsert med lite annorlunda inslag, mer än vad vi hade planerat. Bert-Åke strippade och stod snart i kalsongerna, där han tack och lov

gjorde halt. Vi såg inte några damer svimma, men efteråt beslöt vi att någon mer striptease skulle vi inte ha inom överskådlig framtid.



Kändtenorlök på laxen

11 APRIL 1987. Trots svart mask för ansiktet, anade nog många bland publiken vem den lille tenoren var redan innan han låtit sin strupes väljud flöda. Visst var det Sven-Erik Wikström, med Göte Wilhelmsson vid pianot, som med ett *Hej, hej, hemskt mycke hej*, stod där på scenen.

Konsertens konferencier Clas-Göran Karlsson, avslöjade på ett tidigt stadium att programmet skulle handla mycket om våren och med körens finstämda tolkning av Pettersson-Bergers *Furuskogen* var vårkänslorna snart väckta.

36-37 tuppar och en gullhöna förenade i en eggande tango. Kan det vara något? Jo, av applåderna att döma kan det bli både roligt och njutbart.

Våren hyllades med en komisk duett för två katter innan kören var framme vid kvällens verkliga paradnummer, *Stetsonhatt* av Hasse och Tage.

Sven-Erik Vikström höjde en bågare för kvinnan och uppmanade den manliga publiken att visa sin artighet genom att räta på benen. Den välförtjänta slutapplåden beledsagades med blommor till dirigent, hemlig gäst med ackompanjatörer och konferencier.

En härlig värmeny levererad av Harmoni

23 APRIL 1988. Manskören Harmoni bjöd i lördags två fullsatta Folkets Hus-salonger på en härlig värmeny med massor av spex och upptåg. Vad sägs om Harmony Sisters, fyra harmonimedlemmar med blonda lockar och minimalt tilltagna klänningar sjungande om det nästan tabubelagda Fräcka fredag. Publiken tjöt av skratt.

Efter en kvarts slit med den illvilliga ridån kunde Harmoni göra entré på den riktigt värmliga scenen med målade gröna björkar och skirt rosa ljus.

En bit in i föreställningen blev tonerna betydligt rockigare och in på scenen kom en riktig hårding sjungande King Creole. Många pannor i publiken rynkades och det spekulerades viskande. Vem doldes bakom utstyrseln? Den brokiga peruken och solglasögonen åkte av och publiken applåderade förtjust när det visade sig att årets hemliga gäst var Jeja Sundström. Jeja bjöd på mycket och inte minst sig själv. Hon fick god kontakt med publiken som skrattade gott åt alla hennes finurliga texter och upptåg och inte minst hennes klädsel under vissa nummer.

I menyns andra avdelning hade herrarnas tjusiga kavajer och slipsar bytts ut mot en mer 1960-talsenlig klädsel då årets tema var just detta decennium. Det bjöds på melodier skrivna av såväl Beatles och Povel Ramel.

Publiken belönade sedan kören, den lilla orkestern och Jeja med en stor applåd vilket de var väl värda. Vem kunde undgå att få värkänslor av den omväxlande och roliga menyn?



Hultmans Entreprenad

Anläggningsarbeten

070-665 26 40

Damkläder

För arbete, fritid & fest

Vi har flyttat några meter tvärs över

Väskor, Plånböcker
Smycken: SNÖ • Våga • Pilgrim

Kristinavägen 28, Lindesberg, 0581-161 65

Vi är butiken för dig som söker det lilla extra!



Komplett tillverkning

av maskindetaljer i små eller stora serier. Erfarenhet finns från tidigare maskintillverkning.

Specialité:
Gång- och kuggslipning.
Kuggmätning i scannande mätmaskin.

Bergströms
Maskintillverkning

Box 94
718 22 Frövå
Tel. 0581-315 25
Fax. 0581-308 68

ab@jebergstrom.se
www.jebergstrom.se

BRUNDIN BR. ERIKSSON

Lindesberg • 0581-140 30

Capricer



"Hemlige" Stefan

22 APRIL 1989. Folkets Hus i Lindesberg fylldes i lördags, av en förväntansfull publik. Vilka upptåg skulle Manskören Harmoni komma med i år och vem är den hemliga gästen? Upptåg blev det flera och gästen var inte en utan två. Ridån gick upp... men var fanns manskören? Jo, de gjorde en effektfull entré från den bakre delen av salongen, gående i en Lucialiknande procession sjungande *I sommarens soliga dagar* med en ny text.

Så småningom kom de hemliga gästerna. In träder en man klädd som en shejk från Mellanöstern och ännu en iklädd kappa. Så småningom föll förklädnaderna av och fram kom de från TV kända Curt-Eric Holmquist och Stefan Ljungkvist.

Stefan Ljungkvist både sjöng och talade på ett lätt och roande sätt och lockade många skratt ur publiken. Tillsammans med kören bjöd de publiken på en mycket fin tolkning av den kända melodin *Ol' man river*. Efter pausen hade det blivit sommar

i Folkets Hus. Programmet innehöll även ett och annat spex. Bl a fick man se hur det kan gå då man kommer från kontinenten och ska genom tullen med ett och annat i väskan.

Det var en välkryddad vårmeny som avslutades med öronbedövande applåder.

Falskspel

1989 När våra gäster Curt-Eric Holmquist och Stefan Ljungkvist gjorde entré förklädda till shejker. De började spela och sjunga och det lät mycket tveksamt. Efter en stund, när förklädnaderna föll, fick vi svaret. Det var Stefan på pianot och Curt-Eric vid sångmikrofonen...

Ridåstrul

1987. Här spelade oss tekniken ett spratt. När kören stod klar ute i foajén i Folkets Hus för inmarsch i andra avdelningen hängde ridån upp sig. Göte Wilhelmsson som satt bakom ridån fann sig snart och började spela den välkända "paussignalen". Vaktmästare Ulf Johansson slet i sitt anletes svett. Till slut tvingades han veva ridån för hand. Efter en kvarts extra paus kunde ridån äntligen gå upp och kören kunde påbörja andra avdelningen.



Svängigt av Harmoni

28 APRIL 1990. Hattarna i luften, svängande spatserkäppar och svängande sång. Det var show när manskören Harmoni på lördagen genomförde sin årligen återkommande vårmeny. I år bjöd man på en Amerika-inspirerad konsert med flera amerikanska specialiteter.

Som hemlig gäst och i skepnad av frihetsgudinnan avslöjades den skönsjungande Titti Sjöblom. Det generösa Sjöblomska leendet, och hennes säkra framtoning gav konserten en extra skjuts.

Sol ute, men även inne. Det var inget fel på humöret när de 45 herrarna i manskören Harmoni intog scenen på

Folkets Hus i Lindesberg. Under lördagen bjöds det på vårkonsert. Salongen var full av vårklädda människor som trots det vackra vädret satt sig inne.

Harmoni, som till sommaren reser på turné till USA, hade laddat med flera amerikanska hits. *I left my heart in San Francisco, New York, New York* samtidigt som de lyfte på hattarna och svängde med promenadkäpparna. Det var bara dansstegen som saknades, men lite stöpp kanske man kan repetera in till sommaren.

Välsmakande vårcaprice

20 APRIL 1991. 80-års jubilerande manskören Harmoni slog på stort och inledde under den gångna helgen firandet med en festfylld och glittrande vårcaprice. Under tre utsålda föreställningar bjöd kören tillsammans med gästartisten Ann-Louise Hansson på en mycket smaklig Vårmeny.

Harmoniska infall på restaurang "Sjung ut". Det var scenariot för manskören Harmonis sjunde vårcaprice. Det är dukat till fest och den 40 man starka kören sitter till bords. Hovmästarinnan Ann-Christin Wassberg ser till att allt går efter noter.

Efter Bellmans vinodlande *Gubben Noak* höjer körmedlemmarna vinglasen och hälsar den hemliga gästen välkommen. Drottning Silvia gör entré – är det jubileum så är det – och sjunger *En kungelig fisa*. Under den diademprydda peruken döljer sig Ann-Louise Hansson. Med hjälp av Bruno Glennmark på keyboard, Mikael Hagberg på bas och Jim Sohlman



på trummor bjuder hon på helt andra tongångar med dansbanesvängiga *Låt inte din skugga falla*. Ann-Louise imiterar utmärkt och växlar obehindrat mellan Birgitta Dahl, Lena Nyman och Birgit Nilsson. Årets gästartist charmade såväl publiken som manskören.

Efter körens *Bridge over troubled water* kommer en grönmålad båt inseglande på scenen i form av Tony Leiegård. Det är gott om skämtsamma inslag. Sen var det dags att tack för musiken – *Thank you for the music* med det sista gemensamma inslaget för Ann-Louise Hansson och manskören *Räck mig din hand*.

Gudinna med förhinder

1990 var året då kören åkte på sin första USA-turné. Inspirerade av detta så fick vi till en verklig förnämlig entré för årets gästartist, Titti Sjöblom. Hon skulle komma in som Frihetsgudinnan. Kören hade repeterat att öppna upp en gång mitt i kören. Hon skulle göra entré bakifrån. Musiken spelade upp, kören fixade mittgången, alla höll upp en arm in mot mitten och väntade på Titti. Ingenting hände och ingenting hände. Musiken fick ta om från början ett par gånger. Alla kände hur armarna började domna. Men så äntligen kom hon in och det blev till slut en mycket effektfull entré. Det visade sig att det var mikrofonen som krånglade.



0581-106 00

Köpmangatan 9
711 30 Lindesberg

Bert 0706-45 67 65

Anda 073-816 19 82

PORPAC

För skräddarsydda produkter
och förpackningar i cellplast

MONTERINGS AB PERMONT

070-652 47 00



*Dockor &
Sån't*

Handgjorda antika
och moderna
porslinsdockor

Kurser och försäljning

Gun-Britt Svensson

Strandvägen 1
Lindesberg
www.dockor.se

POLAR RESOR

- Din lokala resebyrå i Lindesberg -

Tel. 0581-172 72

www.polarresor.com



Meta var russinet i kakan

11 APRIL 1992. En välsmakande publiksuccé. Det var precis vad manskören Harmoni bjöd på under helgen i Lindesbergs Folkets Hus vid tre fullsatta föreställningar. Manskören Harmoni brukar bjuda på allahanda infall i samband med sina framträdanden. Och helgens vårmény blev inget undantag.

Till publikens förvåning uppenbarade sig manskören inte på scenen utan i Folkets Hus entré klädda i munkkåpor och sjungande *Kyrie*. Under en av kåporna fanns också gästartisten Meta Roos, som under resten av kvällen förnöjde publiken med ett fartfylt framträdande tillsammans med manskören och tillhörande musiker.

Till en början handlade det mest om svensk folkmusik. Manskören Harmoni gjorde bland annat ett fin-

stämt och stilsäkert collage på *Visa i midsommartid*, *Jag blåste i min pipa* och *Leksands klockor*.

Efter pausen höjdes tempot rejält när Harmoni och Meta Roos fick publiken att svänga med i odödliga klasker som *In the mood*, *All of me*, *Mood Indigo* samt *My baby cares for me*.

Maken och gitarristen Lars Ottesen tillsammans med övriga musiker, Göran Bejstam på piano och keyboard, Mikael Hagberg på bas samt Jim Sohlman på trummor gjorde också en helguten insats.

Vårmenyns avslutning var heller inte fy skam eftersom Meta Roos förenade sig med Harmoni i den finstämda *A nightingale sang in Berkley Square* samt det allra sista inslaget *Din vår är min vår*.

Bakom flötet

1992. Entrén för Meta Roos tillhör de mer avancerade och krävde verkligen ett skärpt sinne hos publiken. Vår eminente tenor Jan Sundholm stod på scenkanten med ett metspö. In skulle en förklädd Meta Roos komma och ställa frågan "Vad gör du?" Janne skulle svara "Jag meta(r) ros" (Jodå Janne hade bundit fast en ros i linan). Denna avancerade dialog sprack dock direkt när Meta i stället frågade "får du någon fisk". Och som Janne hade övat på sina repliker.

Dånande applåder för Lill

17 APRIL 1993. För tionde året serverades manskören Harmonis årliga vårmény i Lindesberg i helgen. När årets hemliga gäst dök upp på scenen dränktes musiken i applåddåskor. Årets gäst var Lill Lindfors.

Lill sjöng tillsammans med Harmoni och ensam. Och hela tiden var det show med roliga historier. Bland annat fick SAS ett råd om hur de skulle kunna presentera sina broschyrer om säkerhet ombord, med hjälp av en tjugig flygvärdinna.

Harmoni visade att de har bredd på melodier, är noggranna med att framträdandet skall vara professionellt, men ändå kan skämta om det de håller på med.

I konserten presenterades Lindesbergs nya "dansband" Hans-Roines, med Anki. Låten hette *Vi möttes på Folktandvården*, en låt om kärlek som inte kan bedövas.

För manskören Harmoni fortsätter nu verksamheten. Den 30 april ska man sjunga in våren och i juni bär det av på turné till USA. Med på turnén följer bland andra Curt-Eric Holmquist, som för övrigt spelade vid helgens vårmény.

Brösäters
Blomsterhandel

En blomma för varje tillfälle!

Tel 0581-103 90

Kungsgatan 48, Lindesberg

Välkomna!



NYA NISSAN QASHQAI N-TEC
JUBILEUMSBIL pris från 218.500:-

Köp till vinterhjul och motorvärmare för **4.900:-** (op ca 19.900:-)
Spara 15.000:-
Kan ej kombineras med andra erbjudanden!

1951
60 år
2011

HUGOBIL.SE
HUGO ERIKSSON BIL AB
Storå 0581-406 20
Vardagar 9-18. Lördagar 10-14.

Körbergs
MÖBLER – FRÖVI

Värt ett besök!



Sparbanksstiftelsen
Bergslagen

XL BYGG **KOPPARBERG**
En riktig bygghandel

Vi har utkörning till Lindesberg varje onsdag!



Din lokala däckverkstad

0581-61 10 10 • www.sjomarksdack.nu

Capricer

Kultur kan va´ kul om man har lite tur

16 APRIL 1994. Vårkonsert med lokal manskör i mindre svensk småstad. Inte låter det speciellt upphetsande. Men heter kören på scen Harmoni och platsen Lindesberg är faktiskt en konsert, om inte upphetsande, så i alla fall njutbar och riktigt rolig. Rolig inte minst för att årets hemlige gäst till körens Vårmeny var Anders Eriksson från Galenskaparna. Han kom som sig bör in på scenen som Roy på Macken iförd keps och blå overall och med gitarr full med klistermärken.

Det kan vara farligt att ge sig på känslomässigt starka och finstämda stycken som Eric Claptons *Tears in heaven*. Men här gjorde Harmoni ett fantastiskt resultat. En stor del av äran skall tillskrivas solisten Johan Bennermalm som med sin medverkan i detta nummer var föreställningens andra gästartist.

Årets Vårmeny går nog till historien som en av de muntrare konserterna.



Giftaslysten – med förvånad make
1994. In på scenen kom Roy på Macken, Anders Eriksson från Galenskaparna. Curt-Eric Holmquist på pianot. Tillsammans med kören framförde Anders Grisen i säcken Flera i kören agerade med den äran. Mest kommer vi ihåg hur elegant Anders Edstam, på morgonen efter det nattliga äventyret hos den giftaslystna kvinnan (Ann-Christin Wassberg) slänger upp henne i famnen varvid en sko far iväg och hamnar hos – en något förvånad make Roine Wassberg. Ackompanjerad av sin ukulele framförde Anders en del visor med lokal anknytning, bl a den välkända För i Frövi har ingen vart.

Anders Eriksson spelade upp valda delar från det vi genom åren sett västgöta-komikerna göra på TV.

Grisen i säcken var ett av konsertens nummer där Harmoni förutom att sjunga fick chansen att visa upp sina fina skådespelartalanger. Förutom att sjunga är kören bra på att skådespela och med diverse attribut göra en show av sina föreställningar.

Svängigt med Putte

8 APRIL 1995. Putte Wickman var tillsammans med pianisten Ivan Renliden de hemliga gästerna när manskören Harmoni höll sin årliga vårcaprice i Folkets Hus i Lindesberg. Det blev en svängig tillställning där sång varvades med sköna klarinettoner.

Putte Wickman blir bara bättre och bättre och detsamma kan sägas om kören som lyckas överraska varje år. En annan överraskning denna gång var den unge solisten Peter Nygren, vars tolkning av *Can you feel the love tonight* till ackompanjemang av Ivan Renliden fick många publikovationer. Det blev Gershwin och melodier ur operan *Porgy and Bess* som inledde. *It ain´t necessarily so, Bess, you is my woman now* och *Summertime*. Alla stycken där både klarinett och piano kom till sin rätt och i arrangemang som vi knappast hör till vardags.

Ingen vårcaprice utan lite skämt och några ur kören hade klätt ut sig till just mostrar. Ni vet damer med långa klänningar, hatt och handväska. Skall vi säga tanter, något som knappast finns längre. Syföreningsboggie kallade man framträdandet för och det skedde med bravur och avslutningen blev inte dålig den heller när alla klädde av sig in på bara spirellan.

En trio som varit med under många capricer är orkestern med Michael Hagberg, Jim Sohlman och Mats Norrefalk. Utan deras insatser hade föreställningarna haltat. Innan det är dags att sätta punkt vill vi gärna utdela en stor kram till körens dirigent för det är faktiskt hon som är nyckeln till de många framgångarna, Ann-Christin Wassberg.



Sofia Källgren fick publiken att rysa

20 APRIL 1996. Sofia Källgren sjöng sig bokstavligen in i åhörarnas hjärtan och fick motta stående ovationer för sin insats. Med sin mjuka framtoning, ljusa melodiosa stämma och värdiga sätt gav hon ett djup åt konserten som fick åhörarna att rysa. Kören, orkestern och solisternas helgjutna insatser gav mersmak. Det är inte lätt att förändra år från år, men Harmoni har lyckats. Ingen föreställning har varit den andra lik.

På parkett syntes en celeber gäst, nämligen landshövding Gerd Engman.
– Det är fantastiskt vilka artister som man haft här förut, kommenterade hon innan det var dags att bänka sig i salongen.
Kan verkligen en manskör ledd av en kvinnlig dirigent åstadkomma något så populärt. Ja, det kan Harmoni och man har gjort det med större eftertryck för varje år. Det vittnar också om känsla för publiken när man blandar upp allvar med skämt. Skämten stod körens medlemmar för och Sofia Källgrens mera ”änglalika” framtoning gav en kontrast i föreställningen som kändes behaglig.
En av körmedlemmarna, Bengt Ohlson, drog ner applåder när han som Loket kom in på scenen och härmade Anders Eriksson i Galenskaparna.



Trummis på utflykt!

När Sophia Källgren gästade Capricen på gamla Folkets hus, så tyckte Jim bakom trummorna att det vore väl kul att få ta ett par kort på Sofia. Men han ville naturligtvis ta kort framifrån. Så under ett parti där trummorna hade paus, gled Jim försiktigt ned bakom trummorna, tog sig ut bakom scenen, rusade runt och smög in längst bak i salongen bakom publiken, med kameran i beredskap.
Dirigenten Ann-Christin Wassberg såg Jim därute bakom mixerbordet och fick naturligtvis hjärtat i halsgropen. Men Jim höjde sin kamera, tog ett antal bilder, rusade tillbaka och smög försiktigt upp på scenen igen, precis i tid till att trummorna skulle igång igen. Coolt.



Vill du ha klimatsnäll hyra?

Vill du vara snäll mot miljön och hygglig mot plånboken samtidigt? På LIBO kan vi nu erbjuda dig ett boende som gör att du kan påverka både hyresavin och klimatet till det bättre.

Gå in på www.libo.se eller ring till oss på 0581-870 00 om du vill veta mer.



Hem för alla. Hela livet.

LINDEBERGSBOSTÄDER AB, Box 2, Banvägen 28, 711 21 Lindesberg



Capricer

Harmoni gjorde det igen!

22 APRIL 1997. Det var naturligtvis Lena och Ale som satte prägel på den över två timmar långa föreställningen som kom att bli en enda lång happening.

En av konsertens bästa nummer var när Ale Möller spelade ett magnifikt nummer på sälpipa för att sedan övergå till näverlur. Lena Willemark fick vi sedan höra i något så ovanligt som *En sång från Azerbadjan*, men också i Taubevisan *Pepita dansar* och en *Fiskarsång från Grekland*.

Inledningen på andra akten var också bra med kören tågande in utklädda till shejker, under tiden som man sjöng *Persisk marknad* och *Shejk of Araby*. Jodå, även magdansöser fanns med vilket väckte munterhet bland publiken. Muntert var det också att bland alla dessa finna en norsk gutt med ryggsäck, flagga och allt. Månne man hade tänkt på oss oljekompisar emellan?



Humor och skönsång

25 APRIL 1998. Två timmar fyllda av skönsång och humor. Så kan årets vårcaprice med Manskören Harmoni som denna gång gästades av Peter Flack kortfattat beskrivas. Tillsammans bjöd de på en show som gjorde det svårt att hålla smilbanden under kontroll och som lockade till applåder och jubel som nära på lyfte taket i salongen.

Till tonerna av *Rosa Pantern* klev han in. Men vem var det som dolde sig bakom den rosa masken?

– Ja, det är i alla fall inte Alice Babs, konstaterade damen i stolen intill.

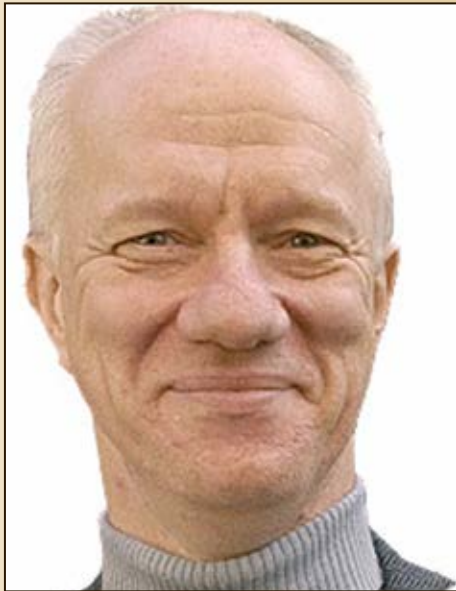
För även om han inte är någon skönsångare har Peter Flack förmågan att underhålla och locka fram skratt.

– Men vad f-n skall jag nu göra, undrade Flack och spejade ut bland publiken.

– Hämta Hilda, föreslog någon.

Under pausen passade gänget i Harmoni på att klä om och när de sedan trädde in var det något mindre uppklätt. Vi fick höra körens egen variant på Anna Books schlagerdänga *ABC* och till tonerna av Stefan Demerts *SJ, SJ, gamle vän* besjöngs dataspel, tågloffare, tamaguchi, brädåkning och Baywatch bara för att nämna något.

Här gavs plats åt David Hultman och Jesper Hugosson. Tillsammans med kören framförde de *Adam och Eva* ur filmen med samma namn. En melodi som kändes som klippt och skuren åt David Hultmans sammetslena stämma och där Jesper Hugosson spelade ett lysande trumpetsolo.



Triple & Touch satte fart på caprice

17 APRIL 1999. Konserten började strikt, men det dröjde inte länge innan tempot höjdes och slutade i en riktig happening med en parodi på de tre tenorerna som Göteborgsgruppen genomförde på ett lysande sätt. Kalle Moréus, riksspelman och medlem i Orsa Spelmanslag kompletterade Ken Wennerholm och Göran Rudbo. Minnesvärda nummer var *Jailhouse Rock* på "finska", *Pata-Pata* och *Banana Boat Song*.

Gick den första akten i den mera strama stilen, så blev den andra desto mer uppsluppen. In kom hela kören iklädda hornförsedda vikingahjälm. Tiden var plötsligt tillbakaflyttad till år 1000. Vi fick lyssna till sångerna *Valhall* och *Barbar Ann*.

Ett par Hasse o Tage-melodier följde därefter innan man drog på med *Bottom River Dance* och visst blev det dans. Hans Axelsson och hans kollegor i gruppen knöt nästan knut på sig själva i det häftiga framförandet, som förde tankarna till orientalisk magdans.

Det finns två unga kvinnor som heller inte skall glömmas bort. Harmonis stipendiater från Kulturskolan. På ett både proffsigt sätt och med inlevelse framförde Irena Kvirgic och Evelina Balke *When you believe* och fick mycket applåder av publiken för den insatsen.

Harmonis husband var som vanligt på plats och det är en svårslagen kvartett som de flesta gäststartister gillar att jobba tillsammans med.



LoaFoto

Foto: Maria Lindstedt, Lindesbergs kommun



Harmoniskt liv i händelserika Lindesberg

Välkommen till oss! Vi är drygt 23 000 invånare och har plats för fler!

- Tänk så många vackra toner som klingat i Lindesberg under de senaste hundra åren! Och tänk så mycket musikalisk glädje som spridits bland människor i alla åldrar det senaste seklet!

- Lindesbergs kommun ber att få gratulera till hundra år av skönsång! Vi är mycket stolta över den tradition som bärs vidare över generationer - och som är en av flera anledningar till att vi trivs

och vill bo här i det vackra, harmoniska och händelserika Lindesberg.

- Den nya arenahallen vid Lindeskolan möjliggör konserter, idrottsutövande och berikande möten. Satsningen på gymnasieskolan har även inneburit ett nytt centrum för kultur och media - Kulturum - samt ett högklassiskt idrottscollege och ett nybyggt elevboende.

- Det som också får oss att trivas här är den mysiga stadskärnan, goda kommunikationer för pendling, äventyr i den vackra naturen, ett varierat utbud i boende och en mycket god barnomsorg.

- Motorsport, trav, handboll, volleyboll, rytmisk gymnastik och judo är annat som vi är bra på här i kommunen!

Anders Ceder, kommunalråd
www.lindesberg.se



Solguns Optik

Söker Du det lilla extra
eller det klassiska?

Vi har senaste modet
från ledande varumärken.

Välkommen!

Tel. 0581-131 00

Capricer

Helen Sjöholm en fullträff



15 APRIL 2000. En förkyld Helen Sjöholm dök upp som hemlig gäst när Harmoni bjöd på sin 17:e vårcaprice i helgen. Tillsammans med kören svarade Helen, som fick sitt genombrott som Kristina från Duvemåla, för en av de bästa capricerna någonsin. Något som uppenbarligen uppskattades av de närmare 1200 personerna som fyllde Folkets Hus vid de fyra föreställningarna.

Förväntningarna och pretentionerna på vårcapricerna har ökat med åren. Så det är bara att gratulera Roine Wassberg och övriga i Capricekommittén till att ha lyckats engagera skönsjungande Helen Sjöholm. Att hon idag utvecklats till en fullfjädrad musikalartist fick publiken flera prov på.

För första gången hade Harmoni satsat på dansinslag i ett par av numren. Trots det minimala utrymmet på scenen lyckades två elever från Balettakademien, Elin Sandström från Lindesberg och hennes kollega Lovisa Gunnarsdottir, förmedla något av sitt danskunnande bland annat i ABBA-låten *Mama Mia*, då kören verkligen släppte loss.

Spex och muntra upptåg hör en vårcaprice till. När kören sjöng *Vackra flickor* dök Anders Edstam, numera ordförande i Harmoni, upp som munk och gjorde kärlekskranka närmanden till den enda kvinnan på scenen, Ann-Christin. Mera lustigheter bjöds i såpan *Tvålen*, som gruppen Lödder framförde i full frihet. Men roligast var dansbandsparodin i andra avdelningen när Hans-Roines med fänigt flinande saxofonister rev av *Tre korvar*.

Att Harmoni låter bättre än någonsin är förstas till stor del dirigent Ann-Christin Wassbergs förtjänst. De sångliga kvaliteterna har ökat år för år och nu står kören på absolut topp.

Till detta bidrar också den kvartett musiker som backar upp kören. Samarbetet med basisten Micke Hagberg, trummisen Jim Sohlman, gitarristen Mats Norrefalk och pianisten Göran Bejstam har verkligen varit fruktbar. Till årets caprice hade Mats Norrefalk och Göran Bejstam dessutom svarat för en hel rad utmärkta arrangemang som ytterligare lyfte körens prestationer.



Reklam
Porträtt
Industri
Press

Roll up
Posters
Digigraphie®

Bildmakarna
FOTOGRAF ROLF KARLSSON AB
www.bildmakarna.com
0581-155 00, 070-537 09 24

Det är vi som
har utformat
Harmonis
Jubileums-
magasin



Rena Skansen-stämningen med Lasse Berghagen som capricegäst

28 APRIL 2001. Fyra fullsatta salonger fick vara med om en härlig show fylld av värme och musikalitet. Bättre än så här kunde inte Harmoni fira sin 90-åriga tillvaro. Succé är ett slitet ord men i det här sammanhanget är uttrycket verkligen befogat. Blandningen av välklingande körsång, ett suveränt husband, en gästartist som bjöd på sig själv och alla dessa upptåg från harmonisternas sida formade sig till en formidabel fullträff.

Visst var det den gämlige Lasse Berghagen som dolde sig bakom shejkklädseln. "Pigtjusare" kallade han sig själv i samband med demaskeringen. Och Lasse Berghagen uppskattade tydligen att jobba tillsammans med harmonisterna och strödde lovord över både dem och husbandet.

Med Lasse Berghagen som hemlig gäst blev det förstas allsång å la Skansen. Det blev en mäktig kör när publiken sjöng med i de populära Berghagenlåtar.

Lasse varvade sångnumren med att berätta historier på sitt karakteristiska sätt. Det var nog länge sedan det skrattades så mycket och gott på en caprice. Men historien med Björn-Jonte som älgdödare med hjälp av terpentin tog jubelpri.

Kören har fått en del nya ansikten och röster. Några av dem blommade ut när den andra avdelningen inleddes med ett riktigt spektakel, där ett gäng blodsugande EU-byråkrater på cocktailparty fick möta demonstrerande EU-motståndare. Mitt i alltihopa dök Ann-Christin Wassberg upp som Marit Paulsen och drog ner applåder.

Mera rapp, i dubbel bemärkelse blev det när capricegruppen dök upp som finska skidlandslaget och rev av Markoolio-influerade *Vi vill ha nål*. Elakt och giftigt fast framfört på ett charmigt sätt.

Så det blev en vårcaprice fylld av glädje och musikalitet. Visst kunde man ana att våren är på väg när man avslutade med *Din vår är min vår*.

DET ÄR VI SOM TRYCKER HARMONIS JUBILEUMSMAGASIN

Strands
grafiska

Tel: 0581-838 80 • www.strandsgrafiska.se

Nammo
Nammo LIAB AB

Nammo LIAB AB är ett bolag i den nordiska ammunitionskoncernen Nammo AS.

Inom Nammo LIAB AB, som grundades 1953, sker idag tillverkning av ammunition, revidering/konvertering av militära produkter och tillverkning av sjösäkerhetsprodukter.

Nammo LIAB AB har verksamhet i Lindesberg och Karlskoga.

Antalet anställda uppgår till ca 140 personer.

Omsättningen är ca 250 MSEK.



Amerikansk stjärnglans

20 APRIL 2002. Den 90-åriga kören hade poppat upp sig ordentligt och lyckats locka USA-stjärnan LaGaylia Frazier som hemlig gäst. För den svenska publiken blev hon känd genom sin medverkan i Robert Wells TV-sända Rhapsody in Rock från Royal Albert Hall.

En av kvällens höjdpunkter blev LaGaylias framförande av Ray Charles godingen *Georgia on my mind*. Oj vad hon fick det att svänga om låten tillsammans med capriceorkestern. Helt spontant bjöd LaGaylia också upp en av körmedlemmarna, Jan Lindgren, till en stilla tryckare på scenen.

Harmoni visar ständigt prov på att förnya sig. Där märks också en förnyring vilket framgick med all tydlighet i det Tomas Ledin-medley som avslutade första delen av konserten. Det rockades friskt när den ena Ledin-hiten efter den andra revs av. Arrangemanget och framförandet var suveränt. Inte minst tack vare solistinsatser av Patrik Kretschman som faktiskt prickade in Tomas Ledin sätt att sjunga och så Rolf Carlsson, Erik Alm och blott 17-åriga Niklas Holmberg.

Andra avdelningen brakade loss med en härlig hyllning till Astrid Lindgren och alla hennes älskade figurer. Här passerade Emil, Tjorven och Båtsman, Madicken, Karlsson på taket, Pippi och Ronja revy i snabb takt.

Barbershopgruppen Fifty-Fifty lät höra sig i *Basin street* och capricekommittén gjorde ett bejublat utklädningsnummer och uppträdde som Kicki, Lotta och Elisabeth förstärkt med två delar Afrodite.

Martin Stenmarck rockade loss

12 APRIL 2003. Det blev rena klang- och jubelföreställningen när manskören Harmoni rev av sin tjugonde vårcaprice i helgen. Detta inför tre fullsatta hus, vilket betyder en publik på sammanlagt över 1800 personer, och en fantastisk stämning i Lindeskolans aula.

Den nådde sin höjdpunkt när en av den snart 92-åriga körens hemliga gäster, Martin Stenmarck, rockade fett och när han sjöng duett med capricens stora överraskning Jessica Marberger. Vilken hyllning till Lindesbergs proffsiga amatörkör. Toppformen var perfekt inprickad.

Att Jessica har möjligheter att bli vårt nästa stjärnskott på sånghimlen står klart. Ja, Martin rankade henne som Sveriges näst bästa sångerska efter Helen Sjöholm. Att Martin Stenmarck gillar att showa är en underdrift. Få kan som han släppa loss på en scen. När Martin svänger på höfterna i bästa Elvis-stil tjuter den kvinnliga delen av publiken av hänförelse. I *King Creole* fick han charmig assistans av tre dansande småtjejer. Och så bjöd Mats Norrefalk på ett svettigt gitarrsolo.

Från ett läge till ett annat

Spex hör en vårcaprice till. Andra avdelningens upptakt på temat Heja Sverige var festligt och välfunnet. När publiken fick agera och sjunga med i *Imse Vimse spindel* lät det som i Albert Hall. Men spexandet nådde sin höjdpunkt när Capricekommitténs herrar trippade in som eleganta, men inte helt smala donnor, tillbedjande den supersmala H&M-modellen, allt till ackompanjemang av *Vi vill vå som du*.

Capricekommittén med Roine Wassberg och hans dirigerande hustru Ann-Christin som ledare tycks alltid hitta nya vägar. Vilken lycka för Harmoni att ha sådana entusiastiska pådrivare.

Lindeskolans Aula fungerade riktigt bra som capricelokal. Den stora scenen sväljer inte bara 40-mannakören och capriceorkestern, utan ger också gästartisterna bra utrymme. Kanske har aldrig orkestern kommit mer till sin rätt än som nu. Men så är det också hög klass på kvartetten Göran Bejstam, Mats Norrefalk, Micke Hagberg och Jim Sohlman. Det är driv bakom det gänget. Vilka arrangemang Göran och Mats förser kören med!

Damerna svängde på capricen

24 APRIL 2004. En elegant stråkensemble enbart bestående av kvinnor kom insmygande på scenen. Något senare bars den hemliga gästen in på Peter Hultmans starka axlar. Genast uppstod ljuv musik när Ladies Only och norsksvenska Elisabeth Andreasen bjöd på musikaliska njutningsmedel tillsammans med manskören Harmoni och capriceorkestern. Så trots den 46 man starka manskören var det tjejerna som satte färg på den 21:a vårcapricen i Lindesberg.

Vårcapricen har blivit en institution i Lindesbergs kulturliv. Den har utvecklats från att vara en vårkonsert till en show med proffsiga förtecken. Med den härlige tenoren Jan Sundholm som försångare tågade den röststarka kören in på scenen sjungande *Längtan till landet* följd av *Glad såsom fågeln* och Vivaldis *Vären*. När kören slutade tog sju damer, som smugit in på scenen, vid och bjöd på en stråkversion av Vivaldis musik. Elisabeth Andreasens repertoar skiftade mellan olika genrer. Allt från *Dufvemålas hage* till en bejublade parodi på en operaprimadonna, där stycket passande nog hette *Nattens drottning*. När den eminenta capriceorkestern förstärkt med tre blåsare, drog igång med Bettans stora slagnummer gungade hela salongen med och publiken tackade med flera minuter långa stående ovationer.

Skogsvård och avverkning

Söderbergs Skogsförvaltning AB

Folke Söderberg

Telefon 0581-521 65
soderbergsskog@telia.com

Vi fixar... Plåt-Plast-Lackskador

Tennisgatan 4, Lindesberg • Tel 0581-148 43
e-post: lindebilskadecenter@telia.com

- ✓ Avtal med samtliga försäkringsbolag.
- ✓ Vi hjälper till med skadeanmälan.
- ✓ Tillgång till låne/hyrbil.
- ✓ Försäljning av riktig billack på sprayburk.
- ✓ AC- och fyrhjulsinställningar.

Vi värnar om miljön!

Medlem i MRF

Björkhyttevägen 30, 711 32 LINDESBERG
Tel. 106 60, 102 29

Hillewi, Johnny, Casse

0581-136 73 • Banvägen 18 • 711 31 Lindesberg
www.lindenyt.com/arnolds

KLIV IN I EN ANNAN VÄRLD

0581-100 21 • lindesberg@bokia.se



Schlagerprägel med Magnus

23 APRIL 2005. Den 22:a Vårcapricen med manskören Harmoni formade sig till något av en liten melodifestival. De båda hemliga gästerna visade sig ha en klar koppling till schlagertävlingen. Först kom Jenny Pettersson som tillhört schlagerkören i tre år och lite senare Alcazars stjärna Magnus Carlsson. Tillsammans med Jenny sjöng Magnus duett och komrades på ett utomordentligt sätt av capriceorkestern i Abba-låten *What's the name of the game*. Och så avrundades det hela med Magnus Carlssons kanske största hit; *Kom hem*.

Flera nya solister har tagit steget fram ur körkollektivet. Den här gången kunde vi glädja oss åt bland andra Roland Hellsing som framförde George Harrisons gospel *My sweet lord* och Rolf Carlsson som rev av en Paul McCartney-låt med inlevelse. Henrik Hultman och Jan Sundholm gjorde en fin duettinsats i *You are always on my mind*.

Kören bjöd på en kavalkad av Ramel-låtar, där Bo Wessman iklädde sig rollen som den knarrige Karl Nilsson. Fyra lättklädda fakirer dök också upp och möttes av stort jubel. Och så bjöd kören på en ljudövning av det mer bisarra slaget i Folke Rabes *Rondes*.

Bland publiken på lördagskvällen återfanns landshövdingeparet Sören och Susanne Gunnarsson, som tycktes trivas med det som bjöds.

Fredrik och Sandra – en riktig godispåse

8 APRIL 2006. Nej, det blev inte Björn Skifs i år heller. Men det som följde blev ändå en godispåse med allt från Carl Mikael Bellman till Ove Thörnkvist, från John Fogerty till Benny Andersson. Långsamt och rockigt, dramatiskt och roligt. Inte undra på att publiken gav sig på nåd och onåd när det var dags för finalen.

Gästartisterna var Fredrik Kempe och Sandra Caménisch, ett par som gav prov på såväl italiensk romantik som det depraverade 20-talet i Berlin. Publiken fick höra *Finally*, Fredrik Kempes bidrag till Melodifestivalen 2004 och fjolårets bidrag *Du och jag mot världen*. Då var det med Sanna Nielsen. Nu stöttades han av Sandra Caménisch. Paret gjorde dessutom ett knippe låtar ur musikalen Chess som de för övrigt har jobbat tillsammans i.

Efter pausen hade de tidigare så perfekta herrarna bytt om till ledigare kläder och en mer uppsluppen repertoar. Ett långt medley med låtar av Ove Thörnkvist där olika medlemmar dessutom agerade till de olika figurerna som förekom. Kören visade på bredd och kunnande, humor och allvar, sprallighet och seriositet i en god blandning. Finalen gjordes tillsammans med de båda gästartisterna och det blev naturligtvis *Time to say Goodbye*, där Fredrik Kempe och Sandra Caménisch visade att de inte stod Andrea Bocelli och Sarah Brightman långt efter.



len gjordes tillsammans med de båda gästartisterna och det blev naturligtvis *Time to say Goodbye*, där Fredrik Kempe och Sandra Caménisch visade att de inte stod Andrea Bocelli och Sarah Brightman långt efter.

Lill i repris bäddade för succé-caprice

14 APRIL 2007. Det kändes hedrande att bli återbjuden till Lindesberg, sade hon sedan hon mötts av publikens stormande applåder. Konferencieren Anders Svensson utlovade ett lokalt högtryck i lokalen innan konserten skulle vara över. Det blev inga överord. Efter de inledande styckena framträdde en av kvällens huvudartister fram, gitarristen Mats Norrefalk. Han började med ett potpurri *Lill-Medley* och strax efteråt intog Lill Lindfors scenen och därmed också en stor del av föreställningen.

Lill har många kvaliteter vilket hon bland annat visade i en monolog om problemen med att få kropp och själ att samverka. Ett humoristiskt inslag som gick hem.

Inledningen av den andra akten gick i Vilda Västern-stil. Plötsligt hade hela manskören bytt från smoking till jeans och rutiga skjortor och scenen byggdes om till en enda stor saloon. Två extranummer bjöds den fulltaliga publiken på i lördags eftermiddag. *Den blomstertid nu kommer* i ett nytt arrangemang samt *Idas sommarvisa* framförd av körledaren Ann-Christin Wassberg. En härlig avslutning på en konsert fylld av glädje.

 Länsförsäkringar
Bergslagen

Bli Guldkund

20 % rabatt på dina försäkringar.
Plus andra förmåner.



Se hur mycket du sparar! lfbergslagen.se/guldkund

 Länsförsäkringar
Bergslagen



Äntligen en lönsam kombi!

Teckna Villa&Bil och få 25 % rabatt på din bilförsäkring.

Läs mer på lfbergslagen.se/villabil



Lotta valde Linde framför körslaget

19 APRIL 2008. Vikarien klarade Körslaget i fyran galant i lördags kväll i Lindesberg, medan Lotta Engberg ägnade sig åt körsång och allsång. Gästartisten på Harmonis 25:e vårcapricen i helgen fick hela Lindeskolans aula att gunga.

Det började riktigt rivigt och fortsatte så hela föreställningen. Inför fjolårets Augustibuller inleddes körens samarbete med lokala punkbandet Gulzot, och de fanns med även under jubileumskonserter, och tillsammans bjöd de på Aprilbuller. Gästartisten avslöjades till tonerna av den allra första svenska listettan i USA *Hooked on a feeling*. Men det var inte Skifs som tagit ton ute i kulisserna, utan Lotta Engberg. Efter några inledande låtar med Gulzot dök dock den gamla capriceorkestern in på scenen och det var ganska många i publiken som drog ett lättnadens suck.

Lokalen estradören Stefan Jansson bjöd på ett par betraktelser där såväl klimathot som lokal kommunalpolitik fick plats. Och de sjungande herrarna hann med sedvanliga klädbyten och stövlade in som byggjobbare efter paus, med anspelning på den förestående evenemangshallen i stan. Att det kan låta rytmiskt vackert om spiklådor, sopkvastar och soptunnor fick publiken då lära sig. Jubel för Jubileumscapricen alltså. Helt klart.



Maria lockade till skratt

18 APRIL 2009. Manskören Harmoni hemliga gästartist i år var Maria Möller. En artist med stor bredd som kan sjunga, agera och imitera och är riktigt bra på att locka till skratt. När hon gav sin alldeles egen tolkning av välkända Carola

skakade publiken i bänkraderna av skratt. Och när hon sjöng tog hon toner som fick åhörarna att rysa av välbehag. Genom hennes inte helt snälla imitationer fick åhörarna nämligen stifta bekantskap med en uppsjö kända svenskar, från drottning Silvia till Carolina Gynning, via exempelvis Eva Dahlgren, Sverker Olofsson och Regina Lund. Även musikaliskt gick Möller hem i publiken och gav lysande prov på sin tonträffsäkerhet, vare sig det handlar om opera eller jazzballader.

Manskören bjöd också rejäl variation. Den spexiga sidan gavs uttryck åt på deras harmoniska spa, där de lättklätt sjöng om en borttappad tvål och en badversion av Peter Lundblads *Ta mig till havet*.

Även estradören Stefan Jansson gjorde sitt till för att förgylla föreställningen. Underfundigt gav han på vers kängor åt både höger och vänster.

Årets caprice var den sista för körens dirigent Ann-Christin Wassberg och hon blev avtackad alldeles speciellt.



Skådespelare och sångare

10 APRIL 2010. Ny succé för vårkonserten med ny dirigent och nöjda åskådare. Hemlige gästartisten Anders Ekborg, nya dirigenten Lena Svensson och nykomlingen Martin Almgren stod i centrum när manskören Harmoni gav sin 27:e caprice.

– Det är alltid lite spännande att se hur man blir mottagen av publiken, säger Anders Ekborg, känd både som skådespelare och sångare. Den här gången var det lite extra spännande efter som jag som hemlig gäst fått gömma mig på hotellet. Jag gillar att sjunga med körer, säger Anders. Det har gått över förväntan att sjunga tillsammans med Harmoni, som jag tycker är en duktig amatörkör. Han tycker att Stefan Jansson var bra som estradör och berömde även Martin Almgren, som sjöng en låt solo.

–Den grabben har en fantastisk röst.

Ackompanjerad av gitarristen Bengt Magnusson framförde Anders Ekborg låtar av bland andra Sting och Andrew Lloyd Webber

Årets caprice var också debut för Lena Svensson som dirigent efter Ann-Christin Wassberg. Lena nöjde sig inte med att dirigera utan sjöng också ett Monica Zetterlund-medley. Det här är hur roligt som helst, säger hon. Jag tycker det är en stor upplevelse att få vara med.

Nästa år fyller manskören Harmoni hundra år och då kommer det att bli extra festligt.



MICKE HAGBERG minns att Leif Ohlsson ringde om en spelning i april 1985 i Folkets hus. De hade spelat ihop en del i Olle Söderlunds orkester. Leif berättade att kören skulle ha med en gäst-artist, Gunilla Åkesson. Under åren har allt växt lite i taget så att säga till något stort. För mig personligen är det som en tradition. Ingen vår utan Harmoni. Jim, Mats och Göran blev också tre helgoa galna killar, som jag tror jag var med och rekommenderade. Vi har alltid fått en stor uppskattning av kören och det "peppar" ju en att fortsätta spela.

Jim Sohlman är trummisen i Capriceorkestern sedan 1987. Han har spelat med många kända artister, förutom alla som gästat körens Caprice, även bl.a. Svante Thuresson, Victoria Tolstoy, Arne Domnérus, Esbjörn Svensson, Helge Albin, Louise Hoffsten m.fl. och spelat i bl.a. Whispering Big Band och Peter Flack-revyerna.

1986 vann han, tillsammans med Mats Norrefalk, JazzRiksFörbundets musiktävling för unga jazzmusiker.

Göran Bejstam är uppväxt i Örebro och

debuterade som Capriceorkesterns pianist 1992 i Folkets Hus, då Meta Roos var den hemliga gästen. Dessutom har han skrivit en stor del av arrangemangen i Harmonis repertoar. Sedan 2002 är Göran bosatt i Göteborg och arbetar som musiker, kapellmästare, arrangör samt musiklärare. Göran har spelat med flera av Sveriges mest kända artister, och är sedan 2003 även musikproducent och kapellmästare för julkonserten "O Helga Natt" i Örebro.

Mats Norrefalk började i Harmoni 1993 som gitarrist i orkestern, samma år som Lill Lindfors var hemlig gästartist. Sedan dess har han inte missat en enda caprice. Han samarbetar idag kontinuerligt med Lill Lindfors. Mats arbetar på Musikhögskolan i Örebro och komponerar, arrangerar och turnerar med bl.a. gitarrduon FourHands med Börje Sandquist. Mats har nyligen släppt en ny CD Once upon a time med enbart egen komponerad musik med bl.a. Svenska Kammarorkestern och en rad musikaliska vänner.

Niclas Bäcklund – Capricemusiker sen 2009, kom med som extra krydda med sina saxofoner

och flöjter, men även lite keyboard och gitarr. Musiklärare på Karl Johans Skola som hyser Örebro's musikklasser. Frilansat som musiker i olika sammanhang runt om i Sverige och även internationellt. Bl a med Robert Wells och hans Rhapsody in Rock. Magnus Bäcklund och inte minst Jeremias Session Band.

Femstämmigt leve för hundraåringen

Från Capriceorkestern vill vi utbringa ett femstämmigt leve för hundraåringen Harmoni! Att vara med och spela på capricerna är efter år är ett stort förtroende, och det har gett oss många glada minnen. Harmoni har en lång och rik sängartradition som vi är säkra på att ni kommer att förvalta väl, samtidigt som ni tar nya steg framåt. Vi önskar er all lycka i framtiden!

Mats, Niclas, Michael, Jim och Göran

www.pwc.com/se/vision

Boost your vision

Har ni rätt samarbetspartner för en offensiv satsning mot företagets visioner? Vi kan hjälpa dig med allt från komplicerade skattefrågor, revision och affärsrådgivning, till effektivare processer i allt som rör redovisning, fakturering, ja till och med hela ekonomifunktionen online. Välkommen till PwC!

Kontakta oss i Lindesberg, tel 0581-64 58 80.

pwc



Planerar • Utför • Förändrar

När kvalitet är viktigt för dig

Utför elinstallationer, service och reparationer för privatperson och företag

Behörig elinstallatör

F-skatt
Försäkring

Mot uppvisande av denna annons får du 1 timmes arbete utfört gratis. Gäller vid beställning av minst 4 timmars arbete och en gång per hushåll eller företag.

Jörgen Nelsäter
Köpmangatan 6
711 30 Lindesberg
070-4612700



Lindesbergs Hundcenter

Privatträning

Butik

Föreläsningar

Rådgivning

Kloklipp

Trimning

Kursutbud:

Valp

Kontakt- och vardagslydnad

Klicker

Viltspår

Personspår

Kantarellsök

Nyttohund

Luktdiskriminering

Hundmassage

Friskvård

Sök och uppletande

Spel och lekar

Aktivering

Privatträning

Sara är utbildad IMMI-instruktör och utbildar sig till Specialicerad Hundpsykolog. Träningen utgår alltid från hundens förutsättningar och baseras framförallt på positiv ledarskap och operant inläring. Medtag annonsen och få 20 % rabatt på en kurs eller en vara i butiken.

Köpmangatan 6, 711 30 Lindesberg, 072-7478400

www.lindehundcenter.se



Delar av Harmonis egen åttamannaorkester. Från vänster Martin Almgren, Kjell Eliasson och Sven-Eric Bennermalm.

Capriceläger i Kloten

I TAKT MED ATT CAPRICERNA utvecklades krävdes också mer repetitioner. 1989 beslöts att satsa på ett helgläger för att därigenom lägga en bra grund för Capricerna. Det bestämdes att denna helg borde ligga i slutet av januari. Alla låtar som ingår i Capricen är inte alls klara då, men grundrepertoaren finns framme.

I år var kören för 20:e året i Klotens Fritidsby. Klotenlägret har vuxit fram till bli oerhört betydelsefullt. Här läggs verkligen grunden för Capricen, men också för att den betyder oerhört mycket rent socialt.

Kamratskapet i Harmoni har under alla år varit fantastiskt och det måste till starka skäl för att utebli vid en av årets häftigaste Harmonihelger.

Här följer ett bildcollage från Kloten. Kortet tagna av Jan Sahlén, som får vara med därför att han är sambo med körens nuvarande dirigent Lena Svensson.



Omtanke om din skog!

MOELVEN®

Moelven Skog AB



Hå och hej med Bröderna Slut
Vi har väntat, kom nu ut.
Suras bröder utan prut
Ge nu järnet, tänd ert krut!

Harmonis glada pubaftnar med gästartister

IDÉN ATT BÖRJA med PUB-aftnar i körens regi föddes när några i kören fick kontakt med Stefan Ljungqvist och Curt-Eric Holmquist. Det var i januari 1992 som man träffade dem i Sälen där de båda underhöll på ett hotell. De var båda sugna på att åka med på körens andra USA-resa. Det lät ju väldigt trevligt och man kom efter en stunds diskussion överens om att de skulle komma upp till Lindesberg och göra en PUB-afton. Syftet

var att samla pengar som skulle täcka deras resa och uppehälle.

Vi började i Blå Hallen i Folkets Hus. Det blev mer än fullsatt vilket innebar ca 400 personer. Oftast var det fullsatt på våra mycket uppskattade tillställningar.

Kvällarna fylldes av allsång och häftiga uppträdanden, öl, toast, korv och annat gott. Lotterna, där man kunde vinna härliga delikatesskorvar, var lättsålda.

Tyvärr såldes Folkets Hus så småningom och vi fick se oss efter nya lokaler och vi hamnade på senare år i Storå Folkets Hus. Kören har ambitionen att fortsätta med de mycket uppskattade PUB-kvällarna och jagar nu lämplig lokal i Lindesberg.

Vi har genom åren haft de flesta av passande artister som gäster. Året efter kom Ewert Ljusberg som underhållare och han följdes av Bröderna Slut från Suraham-

mar. De har för övrigt besökt oss fyra gånger. Här kommer namnen på de andra, varav många har besökt oss flera gånger.

Östen mé Resten, Peter Carlsson och Blå Grodorna, Iggesundsgänget, Cadabra Musikteater, Frifot, Viba Femba, Svenne Rubins, Ludvika Spelmanstrio, Rotharrys, Janne Krantz med band, Björborevyn, Lasse Eriksson...

Massor av allsång och öl när Blå Hallen blev pub

4 MARS 1992. Det blev en minnesvärd pubkväll i Blå Hallen i Lindesberg på onsdagskvällen. Det var spikat till sista plats när Harmoni höll pubafton för alla lyckliga som lyckats komma över en biljett. Över 400 glada ölälskande lindesbergare hade kommit till lokalen som för dagen var omgjord till pub. De båda Göteborgsunderhållarna Stefan Ljungqvist och Curt-Eric Holmquist svarade för en stor del av underhållningen tillsammans med manskören Harmoni. Det var också den som stod bakom inbjudan.

Under kvällen blev det också massor av allsång och körens medlemmar tjänstgjorde som servitörer denna minnesvärda afton. Anders Svensson berättade i inledningen att idén föddes en afton i Sälen vid ett möte med de båda musikanterna från Göteborg över ett stop öl.

Att Stefan och Curt-Eric ställde upp så där spontant över ett ölglas var ju fantastiskt. När sedan den grå vardagen i Lindesberg infann sig undrade man självfallet om de båda menat allvar. En kontakt med Göteborg gav dock klart besked.

– Vi ställer upp.

På köpet har man fått en suverän förstärkning både vokalt och instrumentalt under den långa USA-turnén. Nog gjorde man rätt för sig på scenen. Curt-Eric spelade så man undrar om det inte är dags att ordna en insamling för ett nytt piano till Blå Hallen och Stefan fick verkligen fart på publiken i allsången som hör publiket till. En del egna saker från Stefan Ljungqvist blev det också. Bl a sjöng han *Ol' man river* med sin djupaste stämma.

Annars var körens medlemmar utklädda till pubservitörer i randig skjorta och hög hatt med stilfulla fluga som pricken över i:et. Och nog fick de jobba för det hägrande nöjet över there. Sålunda sågs kyrkoherde Kjell Markström släpa på backar med öl så svetten lackade, medan hans kyrkokamrer Sven Zachrisson höll hårt i sin bruna läderväska vad den nu innehöll. Förr skoldirektören Lennart Birging var en hejare på att sälja lotter och över alltihop vakade Anders Svensson som kan känna sig mycket nöjd med arrangemanget.

Bland publiken fanns ett tvärsnitt av Lindesbergs kända och okända. Vid ett av borden såg vi förra Liabchefen Tage Lindberg med sin Gunilla. Från detta företag hittade vi också Alf Eriksson med hustru Gudrun. Från tandläkarskrået tittade Kurth Karlsson fram och vid ett annat bord syntes Gunilla Ermedal med kavaljer Lennart Sjögren. Sågs i vimlet gjorde också Anders Berg med hustru Birgitta och läkaren Ingemar Engstrand.

Bergslagspostens chefredaktör Ingemar Andersson med hustru Lil-lan höll hårt i glaset och det gjorde också kommuningenjören Nils-Göran Boredal med sambo Britt-Marie Berglund.

Bland besökarna såg vi också byggmästaren Birger Eriksson och från grannstaden Nora hade lärarparet Barbro och Jan-Åke Olofsson tagit sig. Utan bil denna kväll, men med hustrun Marie-Louise under armen, infann sig Reijmes platschef Lars Eriksson. Listan kan göras hur lång som helst, men det var de här som fick rum på en flik på under tecknads allsångshäfte.

Ja, det var en kväll att minnas och Harmoni har lovat komma med en ny pubafton någon gång under hösten. Det ser vi fram emot.

Advents-ochJulkonsserter

DET ÄR TRADITION sedan många år tillbaka att kören oftast ger någon form av Advents- eller Julkonsert. Här har vi ibland samarbetat med damkören Ackvileja eller Lindesbergs Storbånd.

Vi deltar dessutom alltid i den traditionella insjungningen av Julen i Lindesbergs kyrka. Detta sker oftast vid 4:e Advent och då tillsammans med flera andra lokala körer och musikorkestrar.

I december 2010 blev vi inbjudna att delta vid den stora Julkonserten i nya Lindesberg Arena.

Torsdagen den 16 December fylldes Lindesberg Arena när Familjens Julkalas gick av stapeln. Harmoni deltog och framförde flera låtar, dels tillsammans med olika artister och dels egna. Nerikes Allehands reporter, Karina Johansson, var mycket nöjd med konserten. Vi har saxat följande ur hennes recension

För en av de absoluta höjdpunkterna var när Stefan Ljungqvist sjöng O helga Natt tillsammans med de grånande hjältarna i manskören Harmoni. Vidare skrev hon bl a Kvällens stöttespelare var de lokala för-mågorna i manskören Harmoni. Deras kör-sång förstärkte fint, oavsett om de sjöng med Ljungqvist, Darin, Timoteij-Ljuva Cecilia Kallin, den skönsjungande Erica Sjöström eller den räjiga körtjejen Anneli. De var kort och gott förträffliga.

Ölbägare svingas.
Den första tisdagen i varje månad träffas körmedlemmarna för en intern PUB. Direkt efter körövningen samlas vi i vår lilla men gemytliga klubblokal, för att svinga en bägare. Det sjungs en och annan visa, gärna med anknytning till någon ädel dryck. Lite av paradmelodi är "Ett glas öl". Det skall inte heller förnekas att det förekommer dåliga historier. En del är faktiskt ännu sämre. Men vi har förbaskat trevligt och den berömda körandan frodas.

expert



BRUNNSBORRNINGSFIRMA
Magnusson & Petersson AB
ETablerad 1943
• Energiborrningar/Bergvärme
• Brunnborrningar
• Pumpanläggningar
• Grusfilterbrunnar
Tel: 0581-135 25
info.mpbrunnsborr@telia.com

GEOTECH
DOMAR

900
fantastiska kulörer
att välja mellan
Flügger färg
Lindesbergs Färghandel
Kristinavägen 28, 711 30 Lindesberg
Tel: 0581-17130 - www.flugger.se
Öppet 9-18, lörd. 10-13

OK Q8
Fagrells
Bil & Bensinservice
Lindesberg • 0581- 144 54

Resor



Bilden ovan från en konsert i Lutheran Bethany Church i Lindsborg.
Till vänster ser vi Harmoni sjunga på Svenskarnas Dag i Minnehaha Park i Minneapolis.

Oförglömlig resa till USA 1990

Utbyte med Lindsbergs vänorter

UNDER 1970 OCH 1980-TALET var det ett intensivt utbyte med Lindsbergs vänorter i våra grannländer. Oppdal i Norge, Kuusankoski i Finland. Åren 1977, 1979, 1981, 1983, 1985 och 1987 mötte Harmoni sina nordiska sångarbröder. Sångarträffar som givit härliga minnen. Värskapet roterade mellan de tre körerna. På senare tid har även ett par resor skett till Aabybro i Danmark.

Resorna inom Sverige har inte varit många på senare tid, men 2005 gav sig Harmoni iväg på en trevlig helgresa till Oviken i Jämtland, där vi deltog i Oviken Manskörs 140-årsjubileum.

Senare samma år sjöng vi i Dala-Floda kyrka. Vår dirigent Ann-Christin Wassberg fick då tillfälle att bjuda sin hemort på manskörssång av sin "egen" manskör.

TORSDAGEN DEN 14 JUNI lämnar manskören Harmoni i Lindsborg hemorten tillsammans med fruar för en två veckors turné i USA:s svenskbygder. De två veckorna blev en oförglömlig upplevelse med många konserter, otrolig gästfrihet och många roliga minnen.

Första anhalten var Lindsborg i Kansas. En liten stad som kallas Little Sweden, med ca 3000 innevånare. Redan första dagen var det dags för en konsert tillsammans med Lindsborgs Kammarkör, såväl amerikansk som svensk musik.

Andra dagen var det dags för midsommarfirande, det hann bli tre innan kören reste hem, som varade från kl. 10 på morgonen till midnatt. Lindsborg har många duktiga utövare av svensk folkmusik och folkdans och denna midsommar blev den svenskaste svenskarna någonsin upplevt. Harmoni deltog många gånger under dagen med svenska folksånger, vilket uppskattades mycket.

Dagen efter gjorde kören en mycket uppskattad konsert på stadens ålderdomshem, där medelåldern var 86 år och många var svensktalande. På kvällen medverkade kören först vid en aftongudstjänst som hölls i svenska Bethany Lutheran Church och gav sedan en egen konsert i samma kyrka. Konserten spelades in av TV och sändes lokalt över näraliggande stationer redan nästa dag.

Oakland i Nebraska var nästa anhalt på resan som gjordes med buss de 50 mil. Redan efter en halvtimme efter ankomst var det dags för konsert inför en fullsatt salong i City Auditorium Stage. På kvällen ingick kören som ett av inslagen i kulturveckan Chautauga Festival.

Nästa dag blev det tidig avfärd, denna gång gick bussen de 65 mil till Fargo i North Dakota. Där sjöng Harmoni vid borgmästarens mottagning för skandinaver i Heritage Hjemkomstcenter

som inledning på en skandinavisk vecka. Därefter var det dags för körens andra midsommarfirande med majstång, smörgåsbord och konsert.

Efter en hektisk inledning på turnén, blev det sedan några dagar i Minneapolis med tid för sightseeing och konsertbesök. Men sedan var det dags för det tredje midsommarfirandet. Denna gång i Skandia, en liten stad strax norr om Minneapolis. Kören gav konsert vid friluftsmuseet Gammelgården och nästa dag medverkade Harmoni vid Svenskarnas Dag i Minnehaha Park i centrala Minneapolis.

Den mycket lyckade turnén avslutades med tre turistdagar i New York, då kören också gav konsert i Svenska kyrkan tillsammans med Tierps spelmannslag, innan det var dags för hemfärd. Ett stort tack till vår dirigent Ann-Christin Wassberg och vår reseledare Anders Svensson för en oförglömlig resa.

Tallin 1992

HARMONI ÅKER TILL TALLIN och gästar Tüرنpü Meeskor. Det blev en mycket speciell upplevelse. Landet hade just blivit fritt och fått sin nya valuta. Det var en paradox, när man jämför med USA. Ett oerhört fattigt land och vi mötte en kör som levde under mycket knappa förhållanden. Men vilken gästfrihet, vilken sångförmåga och vilken stolthet och framtidstro våra värdar visade. Vi fick också träffa en damkör, Tamsalu Naiskoor, med mycket hög sånglig förmåga.

1993 kunde Harmoni stå som värdar för återbesök från Estland. Större delen av både Tüرنpü Meeskor och Tamsalu Naiskoor kom på besök.

USA:s västkust 1993

VI STARTADE I NORR i Seattle och avrundade nere i San Diego. Med på resan var Stefan Ljungqvist och Curt-Eric Holmqvist. Efter konsert i Seattle flög vi till San Francisco för ett par dagars sightseeing.

Därefter för vi med buss till Turlock för konsert och vidare till Svea Dal, en samlingsplats för svenskättlingar. Där firade vi midsommar. Färden fortsatte till Los Angeles, där vi gav två konserter och slutligen till San Diego med sång på ett garden party hos svenska konsuln och vid midsommarfirande i Balboa Park.

Hela resan avslutades med ett häftigt beachparty strax söder om Los Angeles. De bestående minnena av resan är att det var varmt. Riktigt varmt. I Turlock var det drygt 40 gr Celsius. Turligt nog dök det upp en glassbil medan vi väntade i en park. Harmoni länsade hela glassbilen och det var en mycket nöjd glassförsäljare som lämnade parken.

Harmonisk limerick från Dublin
En kvartett i Dublin vill fira med finesse
Åkte på rundtur med buss, slank in på Guinness
Dom tittade på gammalt och stort bryggeri
och hamnade snart i behagligt fylleri
Vilken ära – få besök av Harmonisk nobless

Irland 1996

1996 BESÖKTE VI IRLAND, där vi framför allt gästade Dublin och Limerick. I Dublin blev det "The three Choirs Concert" på Royal Hospital Donnybrook. Deltagande körer var; Dublin Welsh Male Voice Choir, University Glee Club of New York City och Harmoni of Lindsbergs City.

Det blev en fantastisk konsert, som avslutades med gemensamma sånger. Bl. a. sjöng vi *Speed your journey* eller som den också heter *Va Pensiero* av Giuseppe Verdi. Dirigerat av den amerikanske dirigenten. En åldrad herre men med mycket energi och utstrålning.

Ingen i de andra manskörerna och publiken torde ha upplevt, att en manskör kan ha en kvinnlig dirigent. Vårt program bröt ganska markant från irländarnas. Efter *Thank you for the music* bröt jublet loss. Beatles blev också mycket uppskattad. När vi framförde *Molly Malone* som oannonserat extranummer fick vi applåder direkt i första strofen.

Sent skall den gemensamma festen efteråt glömmas. Vi samlades i klubblokalen för en lokal Rugby Club. Tre körer med respektive trängdes i den charmiga lokalen. Utefter sidorna fanns flera ställen där man kunde hämta mängder av sandwiches och öl. Trängseln var total och det var en bedrift att förflytta sig i lokalen med öl och sandwich i händerna. Men det var en fantastisk stämning.

Reseledaren Bengt Johnels hade utlyst en limerick-tävling. Massor av bidrag lämnades in och tre pristagare utsågs. Ett bidrag som inte vann något pris men som visar hur en sann harmonist upptäcker Dublin presenteras här nedan.

colorama

Dags att se om fasaden på ditt hus!

Ta med annonsen så bjuder vi på hembesök av vår fasadexpert!

Colorama Lindsberg

Bytesgatan 9 0581-14505

www.colorama.se/lindsberg

**KIA MOTORS**
www.kia.se

Pangpris på nya KIA Cee'd för omgående leverans.



MILJÖBIL SKATTEFRI I 5 ÅR (DIESEL)

Samuel Karlsson Bil AB
Örebrovägen 34, Rya, Lindsberg Tel 0581-124 60
Bilförsäljning 0581-64 56 68, eller 070-63 129 69. www.samuelkarlssonbil.se

Öppet: Vard 9-18 Lörd 10-14

COMFORT
SPECIALISTERNÄ INOM
VATTEN OCH VÄRME



LINDESBERGS VVS/EL AB

Idrottsvägen 3 711 34 Lindsberg

Tel. 0581-836 40

www.lindsbergsvvs.se



Österrike 1998

1998 STYRDES KOSAN till Österrike och Kufstein. Här var två konserter inplanerade. Först sjöng vi på en restaurang i Ebbs med ett par lokala körer. Dels en manskör vid namn Sängerrunde Ebbs, dels en damkör vid namn Singkreis Ebbs.

Den stora konserten skulle äga rum i kyrkan i Scheffau. Här hände dock saker som gjorde att konserten fick en annan inriktning och mening. Vår kontaktperson, kyrkovaktmästaren, avled tre dagar innan konserten och vi utgick från att densamma skulle ställas in. Men man ville att vi skulle sjunga på begravingen. Sällan har vår sång klingat vackrare än den kvällen. En mäktig upplevelse och Harmoni är nog första kören från ett protestantiskt land, som sjungit på begravingen för en kyrkovaktmästare i en katolsk kyrka.

Efteråt blev det enligt seden fest med gravöl. Det blev nästan en överklig upplevelse. Vi gick ut ur kyrkan och festen startade direkt. Det fanns massor av mat och hur mycket öl som helst. Största bågaren, minst ett tvåliterskrus, svingade prästen själv, som för övrigt var klädd i en ilsket röd kavaj. Vid festen sjöng Harmoni ett par sånger bl a *Peter go ring them bells*. Vi sjöng med stor inlevelse. Sedan framkom, att kyrkovaktmästaren, tillika klockare, som begravts några timmar tidigare, hette just Peter.

Tyskland 2001

2001 FOR HARMONI på turné till Lindesbergs vänort i Tyskland, Vi för alltså till Hassberge och sedan vidare till Prag i Tjeckien. I Hassberge fick kören ett mycket gott mottagande och fick uppleva några fina dagar tillsammans med lokala körer. Harmoni sjöng bl a på en av vänorten anordnad fest, där de olika körernas framträdanden spelades in. Studiebesök gjordes på ett nästan helautomatiserat bryggeri.

På väg till Tjeckien fick vi motorhaveri med bussen, men efter ett par timmar, var det fixat. Dagarna i Prag var en upplevelse i sig. En mycket sevärd stad.

På hemvägen övernattade vi i förre östtyske presidenten Honeckers jaktlott, som nu var hotell och restaurang. Där serverades vi ett överdådigt smörgåsbord. Kvällen avrundades som sig bör med sång och musik.

Stefan Ljungqvist spränger högtaleriet

Under vår andra resa till USA så skulle vi fira midsommar i Svea Dal. Ett ställe som en svenskförening ägde och som ligger strax söder om Monterey-halvön. Här var bl a svenske konsulin i San Francisco bland publiken. Stefan Ljungqvist var med på turnén och han var trots värmen laddad för att sjunga kraftfullt som han brukar. Stefan hann dock inte sjunga mer än några strofer innan hela högtalarsystemet slogs ut av Stefans kraftiga barytonstämma. Vi befarade det värsta, men vi kunde genomföra konserten och utan ersättningskrav från arrangörerna senare fortsätta färden söderut.

2006 var det dags för Skottland

Dramatisk dragkamp. Harmoni deltog i det årligen återkommande Highland Games i Invergarry och gjorde debut som dragkampare. Kören ställde upp med sitt tyngsta lag, men det hjälpte föga. Vi kunde efteråt konstatera att våra motståndare hade både njurbälte och spikskor, något som våra grabbar saknade. Dock en hedrande tredjeplats av fyra deltagande lag.

Skottland 2006

NU HADE VI ANLITAT Göran Jensen (Eliza Travel) som reseledare. Han hade lagt ner all sin energi på, att vi skulle få ut mesta möjliga av resa såväl i Glasgow som på högländerna. Vi fick suverän guidning, möte med en Clanhövding, njuta av den fantastiska naturen med ett besök vid Loch Lomond och Loch Ness.

Något sjöodjur såg vi inte till. Vi besökte Highland Games i Invergarry och deltog bl a i en landskamp i dragkamp. Harmoni belade en hedrande tredjeplats av fyra deltagande lag. Vi besökte whiskydestillerier och fick kunskap om hur riktig skotsk whisky skall tillverkas.

I en liten stad, Dufftown, fick vi också en fin lektion i hur man avnjuter whisky. Den lilla butiken som ägdes och drevs av en entusiastisk och jovialisk herre var mer än full, när alla, drygt femtio personer, klämt in sig i butiken. Han gav en stand-up liknande show i ämnet whisky. Självklart var han en slipad affärsman, för åtskilliga flaskor av fin whisky bytte ägare innan kören drog vidare.

Givetvis sjöng vi också under resan. Kören i sin helhet, men även den i kören inbäddade barbershopgruppen Fifty/Fifty. Avslutningskvällen gav kören en konsert tillsammans med den lokala blandade kören, 18 kvinnor och 2 män, The Badenoch and Stratspey Singers.

Polen 2008

ÄVEN DENNA GÅNG med Göran Jensen som reseledare och vår egen polskfödde sångarbroder Grzegorz, som tolk och allmänkunnig om Polen. Vi besökte givetvis saltgruvan i Wieliczka och sjöng i ”stora salen” – en jättelokal, nästan som en kyrka ett hundratal meter under marknivå. De tunga besöken var i förintelselägren Birkenau och Auschwitz, dessa minnesmärken över mänsklig brutalitet och ondska, som vissa människor dock förnekar och inte vill kännas vid.

Krakow är en mycket sevärd gammal stad som varmt kan rekommenderas. Avslutningskvällen inramades av sång och musik och fyradagarsresan blev som vanligt en mycket lyckad tillställning.

Frankrike 2011

Direkt efter midsommar, måndagen den 27 juni, åker Manskören Harmoni till Frankrike på sin efterlängtade 100 års Jubileumsresa. Vi börjar med tre dagar i Normandie och avrundar med fem dagar i Paris. Resan har varit bestämd ett par år och nu börjar detaljerna att falla på plats. Ulf Andersson i Harmoni har sin syster Carina i Paris. Hon och hennes man Peter arbetar sedan många år tillbaka med egen reseagentur och guideverksamhet. Så vi i kören har ju bara att luta oss tillbaka.

Så här kommer resan att genomföras: Vi landar på Charles de Gaulle flygplatsen i Paris utkanter. Bussar väntar som tar oss till Monets trädgårdar. På kvällen landar vi i den charmiga hamnstaden Caen. Vi kommer att besöka landsstigningsstränderna i Normandie och det berömda klostret Mont Saint Michel. I den häftiga hamnstaden Honfleur skall vi kolla in tråkyrkan Sainte Catherine. På vägen dit stannar vi till i den eleganta bad- och kasinostaden Deauville. När vi åter styr kosan till Paris så kommer vi att göra ett studiebesök på en av Frankrikes många fabriker för tillverkning av Calvados.

Enligt säker källa lär det visst gå att dricka.

I Paris väntar sedan massor av aktiviteter med diverse sightseeing. Både Versailles och Louvren finns med på programmet. Det blir också massor av tid att uppleva stan på egen hand. Montmartre, alla kajer efter Seine, Eiffeltornet, Montparnasse, Quartier Latin, Sacre Queer.

Den stora dagen blir fredagen den 1 juli. Då skall vi ge två konserter. En halvtimmes konsert i Notre Dame blir höjdpunkten. Senare på dagen skall vi även sjunga i Svenska Kyrkan.

Söndagen omfattar en studieresa till Champagne-distriktet. Två besök är inplanerade. Ett på ett mycket känt champagnehus, Moët et Chandon och dessutom på ett av de mindre.

Harmoni kom igenom nålsögat

Vill man sjunga i Notre Dame i Paris, så är det inte bara att kliva in genom dörren och börja sjunga minsann. Här gäller verkligen att ta sig igenom nålsögat. När tanken for upp så var det mer en vild förhoppning att visst vore det häftigt. Och det är ju aldrig fel att fråga. Notre Dame får mellan 3000–4000 förfrågningar per år. Det är bara ca 30–40 körer som sedan får chansen att framträda. Men det krävdes en ordentlig presentation av kören. Man har provlyssnat på oss genom vår första CD. Att vi fyller 100 år just i år har nog också bidragit till att vi kunde godkännas. Dirigenten skärskådas och här krävs ett trovärdigt och gediget CV. Lena blev också godkänd. Sedan krävs att kören gör en donation på 300 Euro, vilket vi med glädje har genomfört. Starkt bidragande till att det lyckats, är också våra goda kontakter i Paris. I kören har vi MålarUffe, vars syster med make sedan många år jobbar som reseagenter och guider i Paris och Frankrike.

Harmoni kom ej igenom nålsögat

Harmoni vill ju gärna visa sin bredd i repertoaren. Eftersom vi nu skall sjunga i Notre Dame, så varför inte försöka att sjunga i Mammons tempel, Moulin Rouge. Via våra kontakter i Paris så framfördes vår önskan. Svaret vi fick gick inte att misstolka. NEJ, det går inte. Och vi som hade tänkt oss både varannan damernas och lite bensprattel tillsammans med den något lättklädda baletten. Om direktionen bara visste vad de går miste om.

BIBBY
FINANCIAL SERVICES



Vår affärsidé på Bibby är:

Att vara samarbetspartner till små och medelstora företag som önskar en kundnära & prisvärd produktportfölj, inom områdena: Fakturaköp, Fakturabelåning, Factoring, Exportfinansiering, Fakturaservice, Inkasso samt Kreditupplysningar.

www.bibbyfinancialservices.se

0580-881 80
Kopparberg



Linde energi

Personlig värme. Lokalt engagemang.

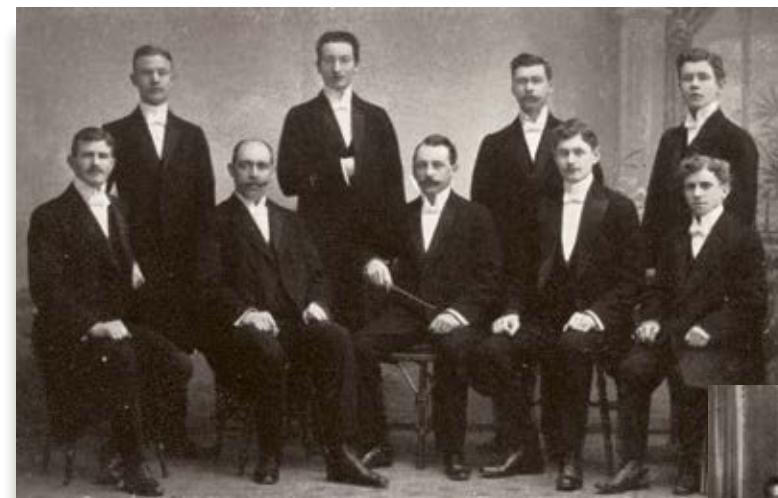
0581-887 01

www.lindeenergi.se

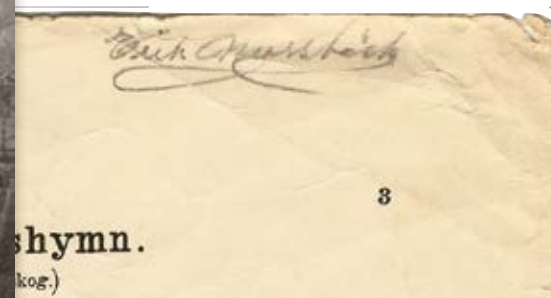


Manskören Harmonis Jubileumskör 2011

Foto: Rolf Karlsson Bildmakarna



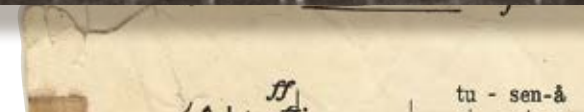
1911



1934



1961



1993



2001

Dirigenter



1911
Karl Mossbäck
Flyttade från Lindesberg redan i september samma år.



1911–1949
Victor Eliason
Vid varje avslutning av årsberättelserna finner vi hur orden värmer kring och mot dirigenten. Fredagen den 11 februari 1949 fick kören sorgebudet om att dess avhållne dirigent Victor Eliasson avlidit. Den 20 februari fördes stoftet till den sista vilan. Kören sjöng från orgelläktaren under sorgehögtiden i kyrkan. Sångarkamrater ur Harmoni bar kistan med den hänsövnas stoft, ordföranden talade å körens vägnar och frambar dess sista hälsning.



1949–1955
Erik Ekberg
Musikdirektör. Avsade sig dirigentskapet av hälsoskäl.



1955–1967
Einar Blomberg
Musiklärare

1967–1969
Kören saknar dirigent. Harmoni samarbetar här delvis med Nora Manskör.

1970–1975
Nils-Olov Ahlin, Robert Haenlein, Per Borin, Katarina Westlund och Sune Eriksson som hjälptes åt att hålla igång kören.



1976–2009
Ann-Christin Wassberg
Musiklärare och musikterapeut. En ung musiklärare som kom till musikskolan i Lindesberg blev början till ett långvarigt samarbete och en fantastisk utveckling för kören. Fler och fler sångare anslöt sig till kören. Då Ann-Christin drog sig tillbaka efter 33 år som körledare och dirigent år 2009, hade körens antal tredubblats till drygt 40 sångare.

Ann-Christin har utvecklat kören på många sätt. Sångteknik har varit en viktig del som hon har jobbat hårt med, t.ex. tonbildning, textning, intonation, m.m. Ann-Christin har genom åren ständigt vidareutbildat sig, huvudsakligen genom dirigentkurser sommartid. Dessa har gett kören en mycket bredare repertoar.

Idén med Capricer var också genial, och har ytterligare utvecklat kören. Vi har fått en scenvana och fått samarbeta med otroliga musiker och de främsta svenska artisterna.

Manskören Harmoni vill därför tacka Ann-Christin för att hon under en tredjedel av de 100 år vi nu firar, med tålamod har lett och utvecklat kören till en mycket hög kvalitet. Ann-Christins helhjärtade satsning på att detta skulle kunna vara möjligt, har gjort att vi nu kan fira 100 år då kören verkligen står på topp. Tack Ann-Christin!



2009–
Lena Svensson
Utbildad vid Örebro Musikhögskola. Har arbetat som piano- och sångpedagog vid olika Kulturskolor, bl a Kulturskolan Garnalia i Lindesberg. Hon har genom åren lett körer av olika slag, barn- och ungdomskör, våga-sjunga-kör och blandade vuxenkörer bl a Rinkabykören och Linde Bergslags Kammarkör. Sjunger sedan några år i jazzbandet Swängrum.

Lena har kommit in i Harmonis liv fylld av energi och utstrålning. Hennes brinnande engagemang och förnämliga pedagogik har varit en vitamininjektion för kören. Med Lena som dirigent går Harmoni en fortsatt mycket ljus framtid till mötes. Vi hoppas få behålla Lena i många år.

Kyrkan tar sig ton för ett samhälle där vi kan möta varandra och Gud.



Vår vision är möten.
Möten mellan människa och människa samt människa och Gud.
Vi vill möta människor på deras villkor.

Välkommen



Svenska kyrkan



LINDE BERGSLAGS FÖRSAMLING





Gulzotmedlemmarnas tatuerade överkroppar innebar en skarp kontrast till manskörens smoking, vit skjorta och fluga.

Körsång mötte punk i uppfriskande kavalkad

VAD MER KAN MAN ÖNSKA en vacker sensommardag? Sol, flerstämmig skönsång och rykande punk. Det lokala punkbandet Gulzot mötte under lördagseftermiddagen manskören Harmoni i ett rykande framträdande som fick Augustibullret att gunga.

Stämningen låg tät i luften runt Hawaiiscenen innan ett av årets mest omdiskuterade framträdanden skulle börja. Folkmassorna flockades utanför i hopp om att få en skymt av det ingen trodde var möjligt. Sedan hoppade sångaren i Gulzot Christer Pihlblad ut på scenen, tätt följd av bandet och medlemmarna i manskören Harmoni. Succén var ett faktum.

Christer Pihlblad tog i för kung och fosterland när han startade framträdandet i ett rykande tempo. Manskören Harmoni gav allt och hängde med bra i den något ovana rollen som punkrockare. Den minst sagt blandade publiken var i extas när de vitt skilda stilarna möttes i ett vrålande crescendo som inte lämnade många oberörda.

Gulzotmedlemmarnas tatuerade

överkroppar innebar en skarp kontrast till manskörens smoking, vit skjorta och fluga. En kontrast som på många sätt speglade det musikaliska motsatsförhållandet i föreställningen.

– Det blev faktiskt lite tomt på scenen när de gick ner. Jag kände mig nästan lite vilsen utan dem, skrattar Christer Pihlblad efter föreställningen.

Från Harmonis sida var det idel glada miner.

– Det kändes härligt att göra något anorlunda och jag tycker det funkade bra, säger Lars Andersson från Harmoni.

Något som den församlade publiken tycktes hålla med om och jublet visst inga gränser när manskören lämnade scenen.

Kombinationen punk och körsång tilltalade Mira Grenbäck von Melen som var på konserten lika mycket för Harmoni som för Gulzot. På frågan om hon möjligen gillar framträdandet, formar hon bara ett hjärta med händerna till svar. Cajsa Råberg tyckte musiken var bra, men att ljudnivån var en aning hög.

Men minnet som etsat sig kvar från

lördagskvällens Buller handlade ändå bara om två saker. Smokingklädda her- rar och rasande punk.

– Det var bara att ösa på, ler Arne Eriksson från Harmoni.

NA 2007-08-05

Trallande gubbar bland Gulzots grabbar

Kören har ju hela tiden en ambition att bredda repertoaren. Vi har sneplat lite på Augustibuller och botaniserat bland musikstilarna. Här finns ju både Black Metal och Kängpunk. Likaså School Punk, Punkrock, D-beat rock'n'roll, Grindcore, Streetpunk, leksakspunk och trallpunk m.m.

Vi har haft lite svårt att få till det. Visst trallar vi lite ibland och då har vi väl i någon mån närmat oss trallpunkten, men vi känner att vi är inte riktigt mogna ännu att byta repertoar.

Men det var häftigt att sjunga ihop med Gulzot. Tack grabbar för en härlig upplevelse.

KOSTYMER • BLAZERS • BYXOR • JACKOR • ROCKAR



Herrmode som passar alla

- Mode för mannen i tiden
- Mode för mannen med stil
- Din storlek är vår styrka

0581-106 30

Smedjegatan 8 LINDESBERG

ÖPPETTIDER

Mån-fre 09.30-18.00

Lördag 10.00-14.00

SKJORTOR • KALSONGER • STRUMPOR • SLIPSAR

Securitas larmcentral



Vi är larmcentralen som du med varm hand och gott samvete kan lämna över ansvaret för säkerheten till. Vi sköter säkerheten för såväl ditt hem, ditt företag och din bil som för dig själv, din familj och dina medarbetare. Med ett larm anslutet till Securitas larmcentral kan du känna dig trygg med att våra operatörer finns beredda att agera om olyckan skulle vara framme.

www.securitas.se/alert

Jubileumskonserter

10 år

Manskören Harmoni firade i söndags sin 10-årsfäst med en konsert i Lindes kyrka. Publiken var talrik, om också icke alla platser voro upptagna. Kören sjöng nu som alltid ypperligt.

Festligheterna började kl. 9 på förmiddagen, då körens medlemmar företogo en utflykt uppåt ån med 3 motorbåtar, som efter en härlig färd på Råsvalen landade vid det natursköna Ånäs, där ett välförsett kaffebord väntade och där en del sånger sjöngos, varefter återfärden till staden skedde.

Klockan 4,30 em. hade kören anordnat en konsert i kyrkan och denna blev en värklig succés och körens anseende blev ytterligare stärkt. Kraftiga och hjärtliga applåder följde, trots rummets helgd, efter sista programmets sista nummer.

Därefter kom dagens högtidligaste ögonblick. Redan innan applådaskorna hunnit tystna, framträdde kyrkoherde Dofsén, åtföljd av en scout, vilken bar det standar som skänkts av stadens damer, och vilket Dofsén med ett kortare tal, präglad av hjärtlighet överlämnade till kören. Standaret är tillvärvat av vitt siden med sidenfransar och bär inskriptionen ”Harmoni, Lindesbärg” med svarta bokstäver, nedanför en lyra i guld samt därunder en lagerkrans i rosenmanér, därunder orden ”Hjärtats nyckel heter sång”. Standaret mottogs å körens vägnar av dess ordf. skollärare Pettersson, som framförde körens tack till såväl överlämnaren för hans välönskningar och givarinnorna och framhöll till slut att kören skulle så långt i dess förmåga stod hålla sångarfanan högt.

30 år

Gavs i Lindesbergs kyrka söndagen den 16 november 1941 kl. 5 e. m.

På programmet fanns tio sånger för kören. Dirigent var W. Eliasson och solist David Larsson. Två musikstycken framfördes av Musikdirektör Erik Ekberg. De tio titlarna var, *Standardsång, Lysen i fyrrar, Islossningen, Stjärnor som glimma, Bröllop stundar, Lillebarn, Aftenröster, Gryning vid havet, Sjöfararen vid milan, Landkjending.*

Kören har under krigsåren haft att brottas med många problem. Genom militärtjänstgöringar och en del andra



orsaker har arbetet ej kunnat fortgå normalt och planerade konserter har därför helt måst slopas. Som en följd därav är körens kassa ytterst ansträngd, varför varje aktiv körmedlem som övriga till jubileét inbjudna helt måste ikläda sig kostnaderna för resor och supé.

50 år

För manskören Harmoni, Lindesberg, blev lördagen den 11 november 1961 en minnesvärd dag, en dag med sång, hågkomst och minnen.

Manskören Harmoni firade då sitt femtioårsjubileum, vilket begynte med en vacker och feststämd jubileumskonsert i kyrkan, varefter man samlades till en festmåltid på Stadshotellet. En dag som denna hyllade man med tacksamhet pionjärernas och veteranernas minne. Gratulationer och välgångsönskningar mötte kören i mängd och genom allt gick en underton om trogna insatser även framdeles på sångens ädla område. Hederstecken utdelades, leven höjdes och *Sångarhyllningen* ljöd manligt stark och tonskön gång på gång i festvåningen.

Tidigare på dagen hade man nedlagt kransar på Karl Mossbäcks och V. Eliassons gravar på Norra kyrkogården.

Marschaller flammade glatt runt kyrkvallen och hälsade konsertbesökarna

välkomna. Närmare ett par hundra personer hade samlats i templet och de bereddes en njutningsrik stund.

Efter konserten i kyrkan samlades kören jämte ett stort antal inbjudna till en festmiddag på Stadshotellet. Körens ordförande hälsade välkommen, varpå körmedlemmarna stämde upp sångarmarschen. Stadens hyllningar tolkades av stadsfullmäktiges ordförande Anders Klingberg, som uttalade ett tack för Harmonis sångargärning, erinrade om det arbete som en manskör har ifråga om träningar och repetitioner, samt gladdes över att kören fått förstärkning genom en del yngre sångare. Som gåva överlämnade hr Klingberg en obligation.

60 år

”Musiken behöver ej ordet, det har den bevisat genom gången av sin utveckling. Men ändock förbliver sången det ädlaste musikaliska uttrycksmedlet”.

Med dessa bevingade ord hälsar samtliga sångens ödmjuka tjänare inom manskören HARMONI alla åhörare varmt och hjärtligt välkomna till 60-årsjubileet.

Den gångna tidens historik, allt sedan körens tillblivelse 1911, har under alla följande år präglats av ett genomgående drag: trofasthet, uppoffringar, ett fint kamratskap och ett synnerligen inspirerat musikaliskt samarbete.

Vi tackar våra åhörare för visat intresse under alla de gångna åren, vi tackar våra sångarbröder inom andra körer för många minnesvärda sångarträffar, vi tackar våra myndigheter för stöd och bidrag till vår verksamhet, och sist men inte minst, tackar vi våra kära därhemma, som tvingades vara ensamma under alla de kvällar där sångövningarna fick gå i främsta rummet.

Speciellt denna högtidsdag minns vi med vemod och saknad våra trofasta medlemmar som så gärna hade velat, men inte fick uppleva körens 60-årsjubileum. Men vi vet att de besjälades av samma äkta känsla inför framtiden: ”Mätte körsången leva vidare och föda glädje, välklang, samförstånd och ädla tankar.”



SVENSK HANDEL



Ge bort ett presentkort!

Vi erbjuder dig en lösning på dina presentfunderingar: Du kan köpa presentkortet i våra butiker och mottagaren kan lösa in det mot varor och tjänster i butikerna. www.lindebutikerna.se

Svensk Handel Lindesberg. Så heter numera Lindesbergs Köpmannaförening. Namnbytet skedde 2010 då man samtidigt passade på att fylla 100 år. Svensk Handel omfattar även restauranger, frisörer, verkstäder och andra företag med anknytning till handel.

Verksamheten syftar till att utveckla handeln i Lindesberg, trots en mycket hård konkurrens från omgivande köpcentra och större städer. Alla i Lindesberg vill naturligtvis att handeln skall finnas kvar i stan. Svensk Handel vill ta sitt ansvar för att Lindesberg skall få behålla och utveckla ett levande centrum. Medlemmarna i Svensk Handel Lindesberg hälsar er hjärtligt välkomna till sina butiker och näringsställen.

Bokia Blombergsska Bokhandeln
Coop Konsum
Frosths konditori
BDS, Bildelsspecialisten
Expert
Englunds Ur & Guld
Gustafssons Parkett och Golv
ICA Östermalm
ICA Supermarket
37:an
Hon & Han
Mejk
Solguns Optik
Team Sportia
Titt-In
Suit
Plantmarknaden

Stil & Ting
Vibergs Skor
Colorama
Hemköp
Euronic
Antoinette
Bildmakarna Fotograf Rolf Karlsson
ISS
Elon Sixten Larsson
Wienerkonditoriet
AB Karl Hedin
Flügger Färg
Kurths Herrmode
Lyckoklöver
Lågprisboden
Specsavers

Jubileumskonserter

70 år

14 Nov. 1981. Manskören Harmoni firade på lördagskvällen sina 70 år genom att ge en konsert i Lindesberg. Jubileumskonserterna bjöd på blandad konfekt i Lindeskolans Aula som var näst intill fullsatt. Publiken njöt helt och fullt av den välljudande manskörs-sången.

Kvällen bjöd också på pianisten Håkan Sund som improviserade friskt. Sångerskan Margareta Jonth sjöng dels egna sånger ackompanjerad av Håkan Sund, dels tillsammans med Harmoni. Bertil Westergren förhöjde konserten ytterligare med sina flöjtinslag. Och till slut måste alla kvällens åhörare erkänna att Ann-Christin Wassberg, före detta elev hos Håkan Sund, var en stående dirigent.

Ett fyrfaldigt leve utbringades för 70-åringen och en salut avsköts på slutet.

80 år

9 NOVEMBER 1991. Marianne Feldt-Uhlman lyrisk efter körens jubileumskoncert

Manskören Harmoni, 43 skönsjungande herrar, firade naturligt nog sitt 80-års jubileum med en konsert. En vacker, minnesrik och uppskattad musikupplevelse i en fullsatt kyrka. För Marianne Feldt-Uhlman är musik framför allt känsla.

–Jag älskar detta. Manskören under Ann-Christin Wassberg var duktiga. Det var fantastiskt roligt att framträda tillsammans med dessa herrar.

Lennart Birging, ordförande, höll ett anförande i konserten där han gav en kort historik över manskören. Många av körens tidigare jubiléer har firats här i Lindesbergs kyrka.

– Nu siktar vi närmast fram mot en resa till Tallinn sommaren 1992 och ett samarbete med vänner österut, sa Lennart, hedrad med blommor efter en lyckad afton.



90 år – Från klassiskt till rock med Jill och Martin

1 DECEMBER 2001. Harmonikoncert lyfte taket. Jubileumskonserterna i lördags, kronan på körens 90-årsfirande, var manskören Harmonis största satsning hittills. Hur detta ska överträffas om tio år är svårt att föreställa sig. Martin Stenmarcks Elvistolkningar fick publiken att gå i taket. Jill Johnsons tolkning av Mancinis *Moon River* fick håret på underarmarna att ställa sig upp. Samma sak hände när Martin Stenmarck tog upp Queens *Who wants to live forever* med Mats Norrefalk i Caprice-orkestern som Lindesbergs egen Brian May.

Jill Johnson gillade verkligen läget.

– Det är kul att sjunga utanför storstäderna. Där finns hjärtat med hos publiken. Alla ställer upp och man går man ur huse när det ordnas något, tyckte hon efter konserten i Lindesberg.

Det märktes att både Jill Johnson och Martin Stenmarck hade kul



Det märktes att både Jill Johnson och Martin Stenmarck hade kul tillsammans med manskören, Svenska Kammarorkestern och publiken.

tillsammans med manskören, Svenska Kammarorkestern och publiken.

Manskören Harmoni har utvecklats till mer än en vanlig manskör. Både vad gäller repertoar och som arrangör av fantasiska konserter, där man får med sig kända artister.

Det var flera jubilarer i Manskören Harmoni. Ann-Christin Wassberg har varit körens dirigent i 25 år.

Det var inte bara Lindebor som hade lockats av Harmonis Jubileumskoncert. Ansikten från Nora och Ljusnarsberg fanns det också gott om i bänkraderna. Fler ville också uppleva den än det fanns biljetter. Cirka 300 personer hade stått i kö för att få biljetter. Kronan på dagsverket var ett fyrverkeri från Loppholmarna efter konsert nummer två.



Vill du bli en av Sveriges nöjdaste* bankkunder?

Välkommen till en riktig bank.

* Enligt SKI (Svenskt Kvalitetsindex) 2010 har Handelsbanken nöjdast bankkunder av de fyra storbankerna (Handelsbanken, Nordea, SEB, Swedbank).

Lindesberg, 0581-838 00
Kungsgatan 23
www.handelsbanken.se/lindesberg

Handelsbanken



Datorer • Skrivare • Service • Reparationer
HENRIC LUNDGREN DATA

Storgatan 14
713 34 Nora
0587-137 43

Kristinavägen 23
711 30 Lindesberg
0581-107 90



Kristinavägen 16 LINDESBERG Tel. 0581-104 11

Harmonivänner

StipendiatochCapriceunderhållare

STEFAN JANSSON är en av Harmonis tidigare stipendiater. På senare år har Stefan på ett härligt sätt förgyllt Capricerna med allehanda infall och utfall mot folk i farten, inte minst lokala politiker. Stefan är idag en etablerad estradör, regissör och teaterpedagog.

Eftersom Stefan var tämligen usel på fotboll, så blev han tvungen att skaffa en egen nisch. Räddningen kom i teatern, och den teatergrupp som Stefan var med och grundade.

Stefan har skrivit egna texter sedan han var elva år, komponerat egen musik sedan han var arton, ofta i parodisk form. Grunden för hans skapande har i stort sett alltid utgått från revy- och kabarétradition.

Parallellt med arbetet som teaterpedagog har Stefan Jansson regisserat, producerat och spelat i flera olika teaterproduktioner. Han har spelat titelrollen i "Patrik 1,5" på Länsteatern i Örebro, spelat i mindre produktioner på Teater Martin Mutter i Örebro och framställde Strindbergs spöke i "Vill ha dig" på Stadra Sommarscen under sommaren 2010, vilket han gör även kommande sommar.

Stefan har även som projektledare skapat projekt med många inblandade. Exempelvis den levande adventskalendern *24 ögonblick i Luckans Land* 2009 och 2010 i och omkring Rådhusstorget i Lindesberg.

Stefan tackar för allt trevligt samarbete och önskar kören lycka till i framtiden.

Tankar från f.d. kulturchefen Anders Brännström

...som numera sitter på en nästan öde ö, 350 kilometer från Lindesberg och kan egentligen inte klaga över något. Ett orosmoment är alla minnen från min gamla hemtrakt. De dyker upp på dagen och i drömmar på natten. Det finns som i allas liv dystra hörn som man gärna undviker, allt är inte tecknat i rosenrött.

Capricen i Lindesberg tillhör dock det fullkomligt självklara och ljusa skiktet av hågkomster, som opåkallat dyker upp i mina tankar med en nästan skrattretande frekvens. Nu hade jag förstås förmånen att få vara med i publiken i drygt 20 år, men också att få representera det "offentliga" i samband med den middag som arrangerades på premiärkvällen varje år.

Kommer ihåg att det redan månaderna innan började spritta i vårnerven inför det här mötet med kören och alla fantastiska och hemliga gästartister som dök upp år efter år. Svettades med mina tacktal och fick ibland panik över hur jag skulle kunna överträffa föregående års superlativer. Jag minns också den oerhört laddade stämningen veckorna innan. Det gick nästan att ta på körens koncentration och hängivenhet inför uppgiften, som i sin tur skapade en professionalitet på alla plan.

Jag tror att många med mig helt enkelt kände stolthet inför en genuin och förankrad kulturskapelse av en dignitet som nästan var för hög för att vara sann.

Det känns egendomligt att skriva i imperfektum, men det är ju mitt perspektiv ett år efter flytten till ett nytt centrum i världen. Självklart blir jag en aning sentimental, men det är förstås



Anders Brännström och Jessica Marberger.

inget som hindrar mig från att lämna ön för att upptäcka att hundraåringen fortfarande har rosor på kinden och solsken i blick. Jag dyker nog upp även i framtiden.

Anders Brännström,
kulturchef i Lindesberg 1986-2009

Hur en sjuttonårig yngling började sjunga i manskören Harmoni Hej, jag heter Bengt Tivelius och har ägnat manskörssången hela mitt vuxna liv.

Uppväxt i Lindesberg i en musikalisk familj var det naturligt att intresset riktade sig åt musiken. 1957 började en ny musikform "Skiffel" bli populär. Tillsammans med några vänner John Jäderqvist, bröderna Kurt och Gert Lindmark, deras kusin Sven-Åke Lindmark samt under-teknad startade vi "Nice Town Skiffelgroup". Våra idoler var "Lonni Donnigan" samt "Robban Brobergs Skiffelgroup".

Skiffel musik är enkel bluesmusik och med mycket körsång. Vi kände att vi behövde lära oss det och eftersom Kurt och Gerts pappa, Arne Lindmark, var 2:a bas i Harmoni så bad vi att få vara med där. Einar Ekberg var körledare och kören var mycket traditionell som det var på den tiden med ganska hög medelålder. Vi var nog lite udda som spände över åldrarna 16 till 18 år. Det var riktigt kul och efter ett år blev vi högtidligen antagna som ordinarie medlemmar efter ett styrelsesammanträde.

Manskörssången har varit en viktig del av mitt liv och gett mig massvis med glädje. Jag önskar ett varmt lycka till åt Harmoni som i år firar sitt 100-årsjubileum.
Bengt Tivelius, Askersund

Biokväll med Harmoni för flodvågens offer

Torsdagen den 27 januari 2005 arrangerade Manskören Harmoni en biokväll på Folkets Hus i Lindesberg. Då visades den prisbelönta långfilmen "Häftig och begeistrad", som berättade om Berlevågs Manskör i Norge.

Biokvällen, som för övrigt inleddes med att Harmoni sjöng några låtar, var ett arrangemang till stöd för de katastrof-drabbade i Sydostasien. Harmoni skänkte 4000 kr samt alla biljettintäkter brutto. Tillsammans blev det ca 15000 kr. Stort tack riktade kören till Bio Kontrast, Folkets Hus, filmmaskinisten samt Bergslagsposten.



LINDESBERG

- Larm & säkerhet
- Kameraövervakning
- Antiskadedjursprodukter

Kontakt: Ronny Carlsson
Tfn: 070-6814146
e-post: kontakta@secronic.com
Hemsida: www.secronic.com

LINDETRÄFFEN

Din turbutik
i Lindesberg



Lindesbergs Nya Gummiverkstad



Bobby Gehrman Jourtel: 070 - 54 133 59
Löpargatan 3, Lindesberg
Tel: 0581 - 150 30 Fax: 0581 - 160 02



ICA Supermarket

Lindesberg

Din matbutik i Lindesberg 0581-838 30

Historik

Det var så här det startade

DEN 9 JUNI 1911 träffades nio sångare vid ett sammanträde i Betaniakyrkan i Lindesberg för att bilda en manskör. Initiativtagare var Karl Mossbäck, som utsågs till ordförande och dirigent i kören. Då samtliga sångare var verksamma i Betaniakyrkan kom kören till en början att tillhöra Baptistförsamlingen.

Den första sången i sättning för manskör, som övades in var naturligt nog *Upp till Gud på sångens helga bro*.

Sångarna var vidsynta nog att framhålla att blandad kör inte skulle åsidosättas. I juli 1911 beslöt kören söka inträde i Örebro läns sångarförbund. Kören måste då ha ett namn och man beslöt att anta namnet HARMONI samtidigt som man betonade, att ”medlemmarna skall göra sitt bästa för att uppbära namnet med heder”. Vidare uttalade man, att ”Manskören Harmoni är en fullt fristående förening och icke sorterar under Baptistförsamlingens verksamhetsgrenar”. Av stadgarna framgår också, att ”medlem är skyldig att punktligt infinna sig vid körens repetitioner. Medlem, som utan giltigt förfall utebliver från repetition, erlägger i plikt 25 öre, som tillfaller körens



kassa. Uteblir medlem å tre på varandra följande repetitioner utan giltigt förfall, anses han från kören skild.”

Hösten 1911 valdes Victor Eliasson till dirigent i kören, sedan Karl Mossbäck avflyttat från staden. Eliasson blev dirigent till sin död 38 år senare. Under hans säkra ledning utvecklades Harmoni och nådde stora framgångar.

Redan första året hölls tre konserter som omtalas som lyckade. Under åren

fram till 1921 framträdde kören på flera platser i landet, bl a tre gånger i Stockholm och i Vadstena, Mjölby, Filipstad och Ludvika. Kören erhöll genomgående god kritik. Kören deltog också i Länssångarförbundets gemensamma framträdanden vid OS 1912 och Svenska Spelen 1916. Som tidstypiskt kan nämnas slutraderna i verksamhetsberättelsen för de första tio åren där det står att ”folk som sjunger och älskar sång är ett ädelt folk. Må detta bli en ledstjärna i kommande dagar.”

Kören konserterade också ofta i Lindesberg och dess omgivningar, ibland till förmån för behövande i staden eller andra välgörande ändamål. Det utbildas en tradition att exempelvis sjunga in Valborg på Kyrkberget.

I sjätte arbetsåret sätter kriget sina spår i körens verksamhet. Resplaner kastas omkull, tågförbindelser dras in

o.s.v. Konserter gavs dock i Öskevik två gånger (med gratisckjutsar), i Vedevågs kyrka, Vasselhyttan och Guldmedshyttan. Att kören uppskattades i Lindesberg framgick vid 10-årsjubileet, då stadens damer till kören överlämnade ett körstandar broderat på vitt siden med orden *Harmoni, Lindesberg och Hjärtats nyckel heter sång*.

Referat och recensioner från tidiga år

”Konsärt gavs i söndagskväll i Metodistkyrkan härstädes av sångkören Harmoni för en tacksam och inträddad publik. Kören visade, under hr Eliassons enärgiska ledning, prov på god samsjungning och en ganska enhetlig och fyllig samklang samt god nyanse-ringsförmåga.

Det är alldeles självklart att disciplinen hos dessa sångare varit mönster-gill och under sådana förhållanden kan man komma långt med de begränsade möjligheter, som står till buds.

Kören förtjänar, och särskilt dirigenten, beröm för att rösterna modereras; därigenom undviks denna spända och ansträngda ton, som man annars är van att höra i småkörer.

En god grund är tydligen lagd och kören är verkligen i sitt nuvarande skick ganska jämn och god – en kör att räkna med och det är ett glädjande förhållande.

Programmet för aftonen bestod omväxlande av sång och musik, bland det senares bravurnummer må framhållas *Kalifen i Bagdad*; även

Ulfåsamarschen gjorde sig gällande.

I körsången var det många pärlor som framkommo, såsom Stenhammars *Sverige, Vandrarens aftonbön, Dalamarsch, I sol på fjället, Torpflickan* m. fl. Utförandet över huvud taget var synnerligen gott, och endast den som vet vilket arbete, som ligger bakom, förstår, att det hela arbetats in med stor omsorg. Den talrika publikens bifall var livligt och välförtjänt.”

Utdrag från referat av Konsärt 1913

Referat och recensioner från tidiga år

”Manskören Harmonis konsert i Lindesbergs kyrka var mycket lyckad. De gamla, men dock alltid lika nya vårsångerna, klingade vackert och utfördes med schwung.

De tre nummer som mest slogo an voro Russ *Violer* med barytonsolo, *Värnatten* samt *Näckrosen* av Edgren med tenorsolo. Att vår egen sångkör, som vi önska kalla ”Harmoni”, är gärna hörd, behöver väl knappast sägas. Och att vara i Lindesberg en vår och inte få höra Harmoni sjunga in den vore inte som det skulle vara.

Kyrkan var också i det närmaste fullsatt med tacksamma åhörare och trots rummets helgd smattrade applåderna, då programmet var genomgånget. Sångarna kvitterade med Prins Gustafs *Glad såsom fågeln*. *Utdrag från referat av Konsärt på 1910-talet.*

”Manskören Harmoni från Lindesberg bjöd under söndagen e m på en gedigen konsärt i Cassels donation härstädes. Kören förfogar över många ypperliga sångkrafter, representerade i alla stäm-morna. Samsjungningen var kraftig och väl skolad. Samtliga tolv numren fingo ett värdigt utförande. Hr H. Mossbäck utförde

i *Den evige Sne* det krävande tenorsolot synnerligen känsligt och vackert och i *Hälsning till hemlandet* hade man nöjet njuta ett vackert barytonsolo av hr E. Hellqvist.

I den storvulna och mäktiga *Sjöfararen vid milan* av Palmgren bereddes särskilt basarne tillfälle att briljera med sina djupa och klangfulla stämmor.

Publiken, uppgående till ca 100–125 personer, applåderade livligt samt lyckades som extra-nummer avlocka sångarne *Hör oss Svea*.

Sångarna äro välkomna åter, skrives till Bärgslagsposten.” *Utdrag från referat i Bärgslagsposten av konsärt på 1910-talet*

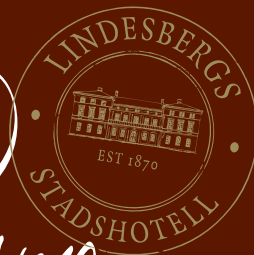
”Manskören Harmoni gav i går afton konsert i Metodistkyrkan i Lindesbärg inför en fulltalig publik. Harmoni, 10 man stark, förfogar över ett mycket gott röstmaterial och ganska svåra sångnummer gåvos med en säkerhet och samsjungning som vittnade om mycken övning.

Körens medlemmar äro också numera tränade sångare. Publiken var förtjust och applåderade. *Björneborgarnas marsch* gavs da capo.”



LINDESBERGS STADSHOTELL

0581 124 50 | lindestadshotell.com | Kungsg. 24
TELEFON | | ADRESS



Välkommen

www.LindeStadshotell.com
Hotell • Restaurang • Pub • Konferens

Historik

Referat och recensioner från tidiga år

Harmoni fyllde templet

”Harmonis konsert i Lindesbergs kyrka förliden söndag hade samlat en publik, som en god stund före konsertens början fyllde det rymliga templet så gott som till sista plats utom i sidoskeppen i kyrkans kor. I mittelgången hade tvänne stolrader placerats och dessa voro alla upptagna.

Slutnumret *Tacksägelsen* ur Nederl. Frihetshymnen av E. Kremser blev i varje fall det stora glansnumret med dess majestätiskt ståtliga innehåll och utförande och framtvingade de förut tillbakahållna applåderna, som nu i stället blevo så mycket mera intensiva och hjärtliga.

Allt som allt är sångarkören och dess ledare all heder värda för sitt outtröttliga och ihärdiga arbete. Det lärer kören som sådan och Lindesbergs samhälle till heder, att dessa arbetets söner – vi tillåta oss kalla dem så – med sådan outtröttlig energi och aldrig svikande sångarglädje nått en utveckling och färdighet i sångkonsten som skaffat dem bästa anseende på vitt skilda håll utom våra bygder och som så många gånger varit vårt samhälle till glädje genom tillmötesgående tjänstvillighet även vid tillfällen, då valutan tagit form av uppoffring i stället för pekuniär vinst.

Vi tro oss knappast överskrida vår befogenhet, om vi här å stadens samtliga sång- och musikvänners vägnar bringa kören Harmoni och dess ledare ett offentligt erkännande och tack.”

Njutningsstund

”Harmonis konsert i Lindesbärgs kyrka under Kristi himmelsfärdsdag blev denna gång i likhet med vad som brukar vara fallet med Harmonis konserter i allmänhet, en njutningsstund för de till ett 200-tal uppgående åhörarna.

Programmet var ju också mycket gediget och omväxlande och gavs ett i allo gott utförande. Efter konsertens slut uppvaktade sångarna den kända pianisten fru Anita von Hillern-Dunbar, som för närvarande ligger insjuknad på Brogården därstädes, med sång. Fru v.H.-D. uttryckte sin stora tacksamhet för den vackra sången.”

Uppfyller ett ”länge känt behov”

”Folkkonsärt den första i sitt slag, gavs i Lindesbärgs kyrka i lördags av manskören Harmoni inför ett auditorium, uppgående till minst ett halvt tusental, som med synbar förståelse tycktes uppskatta körens utmärkta prestationer.

Livliga applåder belönade konsärtgivarne. Den stora anslutning, som konsärten fick, och den allmänna belåtenhet, som uttrycktes med densamma, varslar gott för framtiden, om nämligen kören är sinnad att fortsätta dessa folkkonsärter, vilka om något böra uppfylla ett ”länge känt behov” av en njutningsrik kvällsstund för billigt pris.”

God samsjungning

”I medvetandet om kören Harmonis förmåga att tillfredsställa även högt ställda anspråk på kvartettsång, var det med känslor av glad förväntan man i söndags gick att åhöra den då anordnade konserten i Lindesbärgs kyrka. Och det må genast sägas, att kören i sin helhet liksom övriga medverkande på ett angenämt sätt motsvarade dessa förväntningar. Kören är i besittning av utmärkta röstresurser, som förträffligt komplettera varandra inbördes, vadan samsjungningen på det hela taget var god, i synnerhet om man tar i betraktande att programmet i sin helhet var alldeles nytt och bl.a. upptog så pass krävande saker som W. Peterson-Bergers *I furuskogen*, där den största precision är av nöden för att sången skall bli njutbar.”

Smärre besvärligheter i crescendo

”Manskören Harmonis program var av synnerligen krävande natur, inte minst under andra avdelningen och detta torde förklara smärre besvärligheter i crescendo-partierna som i någon mån bröt mot en i övrigt korrekt tolkning.”

Intresset riktades dock mest på Peterson-Bergers *En fjällfärd*. Kompositionen är svårsjungen och kräver ofantligt mycket arbete för att få fram de fina dynamiska skiftningarna. Likaledes en knivskarp renhet i alla stämmor fordras, ty altererade ackord med sina

fria upplösningar som denna komposition är så rik på, äro alltid bedrägliga för en kör och kommer den lätt att sjunka i ton. Det var således med viss spänning man motsåg utförandet av detta nummer, men kören klarade sin sak med heder, vilket ej minst tillfaller dirigenten.

Man förstår att det ligger energiskt arbete bakom det hela. Textuttalet kunde dock hava varit tydligare, i synnerhet i 4:de avdel. men där hade ju kören ett hastigt tempo att kämpa mot.

Publikens bifall (om man törs tala om något sådant i en statskyrka) var en smula reserverat.”

Högaktade prestationer

”Sång och musik har nog i allmänhet vänner och beundrare bland Bärgslagens folk, och Lindesbärg har den sällsynta lyckan att sedan decennier äga ett livskraftigt musiksällskap och särskilt manskören Harmoni, som under hr Eliassons insiktsfulla ledning utvecklat sig till allt mer och mer förvärvat rätt att bära det vackra namnet Harmoni.

För varje nummer manskören gav, steg min överraskning ty manskörens utförande av respektive nummer stegrade mer och mer min högaktning för dess prestationer, varvid jag icke visste, vad jag skulle sätta främst: anförarens energi att inöva och hans genommusikaliska förståelse av de olika kompositörernas tankar, eller körmedlemmarnas känsliga vackra återgivande av desamma.

Tack! – Och tack sångare, tack för den högtidsstund, Ni berett Lindesbärgs invånare och även en främling och en gäst, nämligen en gammal smålänning och f. d. O. D-ist, en sångens och musikens vän och beundrare. / Rk.”

Sjäng gratis för arbetslösa

”Tack! Till manskören Harmoni, Lindesbärg som vid vår sommarfest medverkade utan ersättning, få vi härmed framföra vårt varma tack. Hammarby, Nora den 26 juli 1922, De arbetslösas förening, Hammarby”

En ofattbar sångargärning

DET FINNS ETT ANTAL personer som har varit med i kören under många år och som lagt ner ett fantastiskt arbete för kören. Ingen kommer dock i närheten av trädgårdsmästare Carl-Otto Sjökvist. Han föddes 1897 och var med i Harmoni från 1915.

Några av 2011 års medlemmar hade nöjet att få sjunga med Carl-Otto i slutet av sjuttioalet och början av åttioalet. Vi minns att han var med på sångarresan till Kuusankoski sommaren 1981. Carl-Otto avled Annandag jul samma år. Han hade således 66 aktiva år i kören.

Carl-Otto var en mycket duktig 1:a tenor och sjöng ofta solo på konserterna bl a vid körens 50-års Jubileum. Han var under åren 1951–1970 ordförande för kören.



Trädgårdsmästare Carl-Otto Sjökvist.

Sången var Carl-Ottos liv. Redan som 10-åring var han med och sjöng i kyrkokören. Han var dessutom intiativtagaren till att bilda Hembygdskören i Lindesberg 1964. Harmonis Jubileumskör 2011 minns Carl-Otto med stor tacksamhet.

Hotande nedläggning

Att det fanns en viss konkurrens om Lindesbergs sångare kan man avläsa ur protokollen från 1912 och 1913. Många sångare var engagerade i flera körer, så Harmoni sågs inte alltid med blida ögon. Diskussionen var så pass het att en nybliven medlem, Ernst Pettersson - sedermera Borenäs-, föreslog att kören skulle lägga ned sin verksamhet. Förslaget röstades ner. Nämnde sångare blev senare ordförande i kören under hela 38 år.

Vädret ställer till det.

Att vädret kan ha sin inverkan på körsångare framgår av protokoll och minnesskrifter. Insjungningen av våren på Kyrkberget 1929 fick ställas in p g a stark vind och ymnigt snöfall. Vid den sjunde allmänna sångarfesten på Stockholms Stadion 1944, där Harmoni deltog, öste regnet ner under konserten. Vattnet på löparbanorna steg till fotknölnarna på tenorerna, men ingen sångare fick lämna sin plats. Det var order på det.

Kransnedläggning den 9 juni 2011

Kören kommer den 9 juni i år, 100-årsdagen av körens bildande, att nedlägga kransar på två gravar på Norra kyrkogården. Det är dels graven för Karl Mossbäck som var körens förste dirigent och ordförande samt Victor Eliasson som från hösten 1911 tog över dirigentpinnen och höll på ända till 1949. Därtill kommer kransnedläggning att ske på Carl-Otto Sjökvists grav. Carl-Ottos sångargärning som fantastisk 1:e tenor och enorma arbete för kören omfattar 66 år. Troligen ett rekord som är oslagbart.



VEROMODA • ONLY • EDC
SOYA CONCEPT • ESPRIT

30% RABATT

PÅ ETT VALFRITT PLAGG

Gäller t.o.m. 31 maj 2011

Titt'in

EVERY WEAR

LINDESBERG 0581-139 40 • ARBOGA 0581-102 90



BRUKA DESIGN, AFFARI, RIF DESIGN, ON INTERIÖR, GRAND DESIGN, DIDI, TRIUMPH, M.F.L.

STIL & TING

Kungsgatan 25, Lindesberg 0581-120 80 stilochting@telia.com stilochting.

Avrundning

Harmony Army

HARMONY ARMY heter körens supporterklubb. Som medlem har man bl a förköpsrätt av biljetter till våra evenemang. Man blir också inbjuden till den mycket uppskattade PUB-aftonen som arrangeras på hösten och andra evenemang som ex.vis det nyligen genomförda Releasepartyt för vår nya CD.

Bli medlem genom att betala in årsavgiften 100 kr (gäller hela familjen) till vårt plusgiro: 235943-8. Ange namn, adress, telefon och e-postadress. Som medlem får du vårt nyhetsbrev via mail några gånger per år.

Hjärtligt välkomna till Harmony Army!

Epost-adresser

DU SOM ENBART vill ha vårt nyhetsbrev, är välkommen att maila in din epostadress till info@harmoni.nu

Harmonis hemsida

VÄLKOMMEN IN till vår nya fräscha hemsida. www.harmoni.nu. Här försöker vi hålla er och oss uppdaterade vad som händer i kören och vad som kommer att hända.

Harmonis stora Sångartack!

DET ÄR OMTUMLANDE att fylla 100 år. Det är ännu mer omtumlande att bygga upp en Caprice i en helt ny Arena och dessutom våga ta beslut om att satsa på två toppartister. Ett stort ekonomiskt åtagande. Men Manskören Harmoni fyller 100 år bara en gång och det är nu.

Ett par veckor före Capricen kan vi nu konstatera att vår satsning har gått hem. Harmoni har verkligen anledning att tacka alla som stöttar oss. Vi har fått en mycket fin respons från våra Sponsorer, vi har haft ett givande samarbete med Lindesbergs kommun och inte minst så har publiken mött upp på ett fantastiskt sätt.

Allt pekar på att ca 2800 personer kommer att se de två föreställningarna. Ett 100-årigt JubileumsTACK till alla!

Framtiden är ljus

JUBILEUMSÅRET 2011 kommer att resultera i att manskören Harmoni tar ett stort kliv framåt i sin sångargärning.

Med Lena Svensson som dirigent fortsätter den musikaliska utvecklingen. JubileumsCapricen ger oss stor erfarenhet och blodad tand att fortsätta utvecklingen av Capricerna.

Harmoni kommer att locka nya sångare att bli med i gemenskapen och successivt ta över när äldre sångarkamrater tackar för sig.

Vi har självklart ambitionen att fortsätta att erbjuda högklassig manskörsång under många, många år framöver. Vi som är aktiva nu, hoppas naturligtvis att det så småningom skall arrangeras en 200-års Jubileumskonsert.

Vi ber att få återkomma om var, när och hur!?!

Allt gott till alla från oss alla i Manskören Harmoni.

STJÄRNURMAKARNA ENGLUNDS UR & GULD

Kungsgatan 32
Lindesberg
Tel. 0581-102 66



STJÄRNURMAKARNA®

AB Karl Hedin

ICT

Lås & Säkerhetsspecialisten

NLF

UH-Bil

Yrkesbutiken i Bergslagen

ÅBL-Bygg

Arne Anderssons Måleri